№41 (481) 15.10 — 21.10 Год 2004

САЛІДАРНАСЦЬ

Заснавана ў сакавіку 1991 года

ШТОТЫДНЁВІК

Выдавец — Установа «Рэдакцыя газеты «Салідарнасць»

ВНУТРИ



ТАКАЯ ЖИЗНЬ

Хозяйка снежной горы

Не теряет оптимизма, несмотря на диагнозы подопечных

6

Александр Одинец
Война и мир

Елена ЯКЖИК
Всё для блага человека



СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

Комсомольская свадьба

Крыжановский приветствует гаремы и многожёнство

8

Ловушки для страны

ЧИТАЙТЕ СТРАНИЦУ 2

Штрих недели

Как сообщило агентство БЕЛТА, работники фабрики “Коммунарка” “искренне поблагодарили Александра Лукашенко за усилия по поддержанию в Беларуси мира и спокойствия”. А спустя несколько дней руководитель страны заявил российским журналистам: “Мы не можем, грубо говоря, пропустить через Беларусь танки, чтобы они спокойно двигались в направлении Москвы”.





С митинга оппозиции Лукашенко улетел на воздушном шарике

Как девчушка превратилась в сосуд

Владимир НАБОКОВ

Не может Александр Лукашенко обойтись в своих речах без аллегорий и символов. Кем только ни была Беларусь в его пламенных обращениях к народу!

Во время своего выступления на Всебелорусском народном собрании в 1996 году Лукашенко заявил: “Я два года, как маленькое дзіцяці, несу перед собой свою синеокую страну, боясь уронить ее и причинить боль”. С грамматическими формами существительных у главы нашего государства как-то не очень.

Дальше — больше. В своей предвыборной программе образца 2001 года Лукашенко выдал буквально следующее: “Я несу перед собой на своих мужских руках это еще неокрепшее создание — нашу Беларусь, как нежную и хрупкую девчушку — нашу синеокую Беларусь”. Судя по последствиям, несложно догадаться, куда он на своих “мужских руках” занес эту самую “девчушку” и что с ней сделал. После таких “телодвижений” в последующих выступлениях Беларусь впору уже было бы называть женщиной, особенно учитывая ее трудное, но вместе с тем интересное положение.

Наверное, поэтому Лукашенко решил покончить с человекоподобными символами и перейти к неодушевленным предметам. У всех еще на слуху его образное высказывание про “светлый и хрустальный сосуд”, который он несет на своих руках, естественно, все так же боясь уронить. Ну что тут скажешь? Боишься уронить — отдай другому!

Потерянный дом

Елена ЯКЖИК

В Бресте из списков для голосования пропал целый 108-квартирный дом по улице Молодогвардейской, 12/2. Среди тех, кто имеет право голосовать во время референдума и выборов в Палату представителей Национального собрания, не оказалось и кандидата в депутаты, члена Объединенной гражданской партии Николая Ковша.

— Мы с соседями все заглядывали в почтовые ящики, но приглашений участвовать в выборах там не было, — рассказывает Николай Ковш. — Я обратился в окружную избирательную комиссию, где мне ответили, что это произошло по техническим причинам.

О том, что дом по Молодогвардейской, 12/2 относится к участку №29, жильцы узнали только после обеда 13 октября — на дверях подъездов появились объявления. А приглашений жильцы на момент выхода газеты так и не дождались.

Прагноз надвор’я ад G!Smeteo

Горад	15.10	16.10	17.10	18.10	19.10	20.10	21.10
Баранавічы	+8	+6	+12	+7	+10	+16	+18
Бабруйск	+7	+7	+10	+8	+8	+17	+17
Брэст	+9	+9	+11	+8	+11	+17	+19
Віцебск	+7	+7	+8	+8	+9	+13	+14
Гомель	+6	+9	+8	+12	+8	+14	+17
Гродна	+8	+9	+10	+8	+9	+15	+16
Жодзіна	+7	+5	+11	+7	+8	+15	+16
Мінск	+7	+5	+11	+7	+8	+15	+16
Магілёў	+7	+8	+8	+8	+14	+15	+16
Полацк	+7	+5	+9	+7	+8	+11	+12

Предупреждение: оправдываемость сводок на 4 и более суток является низкой.

Ловушки для страны

Александр СТАРИКЕВИЧ

В Беларуси полным ходом идет очередное всенародное волеизъявление. Чтобы ускорить наступление светлого будущего, на досрочное голосование народ загоняют силком. Получить бюллетень на избирательном участке можно хоть по недействительному паспорту, хоть по студенческому билету. Государственные СМИ оголтело агитируют проголосовать “за”, а на борьбу с противоположной точкой зрения власти мобилизовали милиционеров, которые изымают и срывают оппозиционные листовки. В общем, высшая форма демократии вновь предстала перед нами во всей красе.

Референдумы традиционно становятся ловушками для нашей страны. В 1995 году “на всенародное обсуждение” был вынесен вопрос, который оказался символическим во всех отношениях, — о государственных гербе и флаге. Возвращение красно-зеленого полотнища и слегка подредактированного герба БССР определило вектор развития Республики Беларусь: назад, в прошлое.

После символики было решено усовершенствовать Конституцию. Тут уже было где развернуться — разумеется, “во благо народа”. Но за витиеватыми юридическими формулировками скрывалось предельно простое содержание — установление режима абсолютной власти одного лица.

На практике доказано, что как только во главе какого-нибудь государства появляется незаменимый руководитель — всё, тушите свет, сливайте воду. “История Беларуси — это в какой-то степени слепок истории Германии тридцатых годов”, — заявил однажды Александр Лукашенко. Действительно, Гитлеру тоже не было альтернативы аж до мая 1945 года. И, что характерно, немецкий фюрер очень любил проводить референдумы, на которых всегда побеждал. Однако закончилось это для его страны весьма плачевно.

Зато впоследствии выяснилось, что в Германии хватает грамотных людей, способных управлять государством без ежедневных “ценных указаний” вождя куда эффективнее, чем с оными. В результате сейчас страна, проигравшая Вторую мировую, живет куда лучше победителей (смотри стр. 5).

Хватает и других примеров. Фидель Кастро бессменно и безраздельно правит островом Свободы уже без малого полвека. Результат — Куба является одной из беднейших стран региона.

Очередная ловушка для нашей страны уже готова и вот-вот захлопнется. Но главный охотник пока не понимает одного: он тоже окажется ***внутри***.

ПРОФСОЮЗЫ

200-страничный вердикт

Комиссия МОТ утверждает, что в Беларуси нарушаются права профсоюзов

Елена ЯКЖИК

Комиссия Международной организации труда, занимавшаяся расследованием в отношении Беларуси, подготовила итоговый доклад на 200 страницах, который будет рассмотрен на сессии Административного совета МОТ в ноябре. Однако уже сейчас известно, что установлен ряд фактов грубейшего попрания прав профсоюзов в нашей стране, в особенности прав на свободное выражение собственного мнения, поиск и передачу информации и идей через средства массовой информации, а также на свободу собраний.

Напомним, что комиссия была создана в ноябре 2003 года по решению Административного совета МОТ. Ее руководителем стал профессор международного права Будислав Вукас. В апреле комиссия прибыла в Минск, где прошли слушания по фактам нарушения прав белорусских профсоюзов. На встрече с общественностью в столице нашей страны Вукас заявил, что создание Комиссии по расследованию является самой серьезной процедурой из всех предусмотренных уставом МОТ и используется только в исключительных случаях. За неделю было опрошено около 70 свидетелей, после чего процесс продолжился в Женеве. Всего расследование длилось 6 месяцев.

Комиссия пришла к выводу, что независимость Федерации профсоюзов Беларуси (ФПБ) при ее нынешнем руководстве находится под серьезной угрозой, а профсоюзное движение в стране подвергалось и подвергается значительному воздействию со стороны властей. Поэтому считается "крайне важным в ближайшее время предпринять существенные шаги с тем, чтобы дать возможность профсоюзам, не входящим в ФПБ, создавать свои объединения и свободно осуществлять свою деятельность".



Выслушав все стороны, председатель комиссии Будислав Вукас пришёл к выводам, не лицеприятным для официального Минска

Среди рекомендаций комиссии белорусскому правительству (всего их в докладе около трех страниц) — немедленная регистрация профсоюзных организаций, упоминаемых в жалобе, устранение всех препятствий на пути осуществления права на объединение, гарантированная защита деятельности тех организаций, во внутренние дела которых вмешались власти. В своем докладе члены комиссии подчеркивают, что их рекомендации "были сделаны с учетом интересов всего белорусского общества с тем, чтобы свободные и независимые профсоюзы могли занять свое законное место как жизненно важные участники процесса социального и экономического развития страны". Выводы должны будут немедленно получить широкую огласку, а большинство рекомендаций белорусским властям необходимо исполнить до 1 июня 2005 года.

— Это очередная, не знаю, какая по счету, просьба международных организаций к нашим властям выполнить рекомендации, касающиеся прав профсоюзов, — говорит председатель Свободного профсоюза Белорусского Геннадий Быков. — Но ситуация с независимым профдвижением в стране только ухудшается. Правительство, может, и выполнило бы эти рекомендации, но не оно принимает решения. Все зависит от Лукашенко, а он с этим списком рекомендаций никогда не согласится.

Представители Международной конфедерации свободных профсоюзов (МКСП) приветствовали выход отчета. Согласно заявлению МКСП, в своём докладе МОТ "поддерживает все до единого обвинения, выдвинутые международным профсоюзным движением против президента Лукашенко".

— Этот важнейший отчет МОТ доказывает, не оставляя сомнений, что в Беларуси допускаются вопиющие нарушения прав профсоюзов, — заявил генеральный секретарь МКСП Гай Райдер.

—Мы изучаем этот отчет, после чего наши эксперты будут готовы квалифицированно его прокомментировать,— сказал корреспонденту "Салідарнасці" заместитель пресс-секретаря МИДа Беларуси Руслан Есин. — На данном этапе, к сожалению, я не могу дать информацию по этому вопросу.

Миллионы россиян просят прислушаться

Обеспокоенность положением с правами профсоюзов в Беларуси высказали и три крупнейших российских профцентра — Федерация независимых профсоюзов России (ФНПР), Всероссийская конфедерация труда (ВКТ) и Конфедерация труда России (КТР). Их руководители Михаил Шмаков, Александр Бугаев и Александр Шепель направили совместное обращение на имя председателя Палаты представителей Национального собрания Беларуси Вадима Попова, в котором выразили обеспокоенность готовящимися изменениями в Закон "О профессиональных союзах".

В этом документе, в частности, говорится: "По нашему мнению, принятие такого рода изменений является неприкрытым и недопустимым вмешательством в формирование и деятельность независимых от правительства организаций трудящихся, ущемлением демократических свобод и нарушением общепринятой и действующей в мире, включая и страны СНГ, практики, основанной на международных актах и соглашениях, в том числе на конвенциях и рекомендациях Международной организации труда (МОТ)...

Выражая солидарную позицию российских профсоюзов относительно защиты неотъемлемых прав и свобод братских белорусских профсоюзов, мы просили бы до принятия окончательного решения о внесении кардинальных изменений в закон о профсоюзах прислушаться к мнению и учесть позицию миллионов членов российских профцентров и действовать с учетом законных прав всех трудящихся и всех членов профсоюзов Республики Беларусь".



Активисты независимого профдвижения протестуют против придирок к РЭПАМ

По второму кругу

Елена ЯКЖИК

8 октября Верховный суд не удовлетворил жалобу Белорусского профсоюза работников радиоэлектронной промышленности, автомобилестроения, металлообработки, других отраслей народного хозяйства (РЭПАМ) на беспрецедентное решение Министерства юстиции об отмене регистрации изменений и дополнений в устав профсоюза работников радиоэлектронной промышленности (РЭП). В качестве причины Минюст назвал отсутствие кворума на пленуме Республиканского совета РЭП, определившем норму представительства на IV съезд, принявший изменения в устав (в частности, изменивший название профсоюза).

Судебное разбирательство длилось три дня, в течение которых представители профсоюза РЭПАМ представляли доказательства, подтверждающие, что пленум был проведен в соответствии с уставом профсоюза РЭП. Однако судья Анна Соколовская вынесла решение в пользу министерства.

— Это политическое дело, ведь поставлена задача: закрыть РЭПАМ, уничтожить независимое профдвижение в стране, — сказал "Салідарнасці" Александр Бухвостов, несколько месяцев назад избранный сопредседателем РЭПАМ.

Руководство профсоюза РЭП собирается повторно пройти весь путь, связанный с регистрацией изменений в устав. Оно намерено собрать в октябре пленум и определиться с датой съезда, после чего зарегистрировать устав РЭПАМ.

— Мы обязательно пригласим на съезд представителей Министерства юстиции. Пусть они поучаствуют, посмотрят — нам скрывать нечего, — сказал председатель профсоюза РЭП Геннадий Федынич, также ранее избранный сопредседателем РЭПАМ. — Также мы намерены обжаловать решение суда.

Кроме того, Геннадий Федынич опроверг информацию о его исключении из Международной евроазиатской федерации металлистов (МЕФМ). В минувшую субботу на заседании Центрального комитета этой организации в Минске он сам снял с себя полномочия члена ЦК, которым являлся с 1996 года. "Недавно МЕФМ осознанно принял в свой состав "желтый" Белорусский профсоюз работников промышленности, созданный по инициативе Министерства промышленности и ФПБ. По правилам, перед тем как это сделать, Центральный комитет должен был проконсультироваться с входящими в его состав профсоюзами с той же стороны. Тем не менее это сделано не было. Соответственно и МЕФМ приобретает этот характерный цвет. Я не могу быть в организации, которая не разделяет демократических принципов построения профсоюзов. По этой причине я и снял с себя полномочия члена ее Центрального комитета", — прокомментировал ситуацию Геннадий Федынич.

Задумаемся разам

Генадзь БУРАЎКІН

Прэцэдэнт

Гэтае не надта прывычнае для беларускага вуха слова азначае выпадак, які служыць прыкладам або апраўданнем для падобных выпадкаў у будучым, узорам пры вырашэнні аналагічных сітуацый. Таму так асцярожна прыбягаюць да стварэння прэцэдэнтаў палітыкі і прававеды, даследчыкі і журналісты. Нікому ж не хочацца застацца ў гісторыі пачынальнікам нечага наўзмаднага ці залішне экстравагантнага, звязаць сваё імя з чымсьці нядобрым ці смешным. Вядома, у памяці людской захоўваюцца і прыклады іншага парадку, калі некаму з сучаснікаў выпадае першаму сказаць сваё разумнае слова пра свет і чалавека, адкрыць новую старонку ў навуцы і мастацтве. Але тады часцей за ўсё выбіраюць іншыя азначэнні: "адкрыццё", "прароцтва", "азарэнне". Вось і застаецца тэрмін "прэцэдэнт" найбольш у фаліянтах юрыстаў ды палітолагаў...

Магчыма, той-сёй сёння ўжо і не памятае гістарычнае выступленне першага прэзідэнта Расійскай Федэрацыі Барыса Ельцына ў апошні дзень мінулага стагоддзя. Аб'яўляючы аб сыходзе са сваёй высокай пасады, ён, між іншага, сказаў: "Мы ствараем важнейшы прэцэдэнт цывілізаванай добраахвотнай перадачы ўлады..." І яшчэ: "Я шмат разоў чуў: "Ельцын любымі шляхамі будзе трымацца за ўладу, ён нікому яе не аддасць". Гэта — хлусня... Я сыхо-джу. Сыходжу раней вызначанага тэрміну..."

Прайшоў час. Жыццё, у тым ліку і палітычнае, працягвалася — і хутка стала зразумела, што пераднавагодні крок Барыса Мікалаевіча быў праявай дзяржаўнай мудрасці і годнай мужнасці. Думаецца, зусім невыпадкова "абраннік" першага расійскага прэзідэнта Уладзімір Пуцін не аднойчы цвёрда і рашуча падтрымліваў прынцып абавязковай дэмакратычнай перамены ўлады на вышэйшай пасадзе. "Зацёды можна знайсці аргументы, спасылаючыся на якія, можна бязмежна павялічваць тэрмін знаходжання ва ўладзе таго ці іншага начальніка, таго ці іншага кіраўніка", — казаў ён на сустрэчы ў Маскоўскім дзяржаўным універсітэце 12 лютага гэтага года. І, адвяргаючы такі падыход, заўважаў: "Як толькі пачнём правіць Канстытуцыю — гэта ўжо шлях да нейкай нестабільнай сітуацыі. Вось варта толькі пачаць, потым не спыніцца будзе. Таму лепш не чапаць Асноўны закон дзяржавы і працаваць у тых рамках, якія тыя людзі, якія працавалі над гэтым законам, заклалі".

Яшчэ адзін кіраўнік суседняй дзяржавы – прэзідэнт братняй Украіны Леанід Кучма, маючы фармальную магчымасць удзельнічаць сёлета ў чарговых прэзідэнцкіх выбарах, на свой трэці тэрмін не пайшоў. Выступаючы на Дні незалежнасці Украіны, ён падкрэсліў: "...Палітычная рэформа... прадугледжвае ўсталяванне такой сістэмы дзяржаўнага кіравання, якая зробіць немагчымай якую б там ні было рэстаўрацыю аднаасобнай канцэнтрацыі ўладных паўнамоцтваў..."

> *Мандат на пажыццёвае кіраванне адным чалавекам дзесяцімільённай краінай, які можа быць «выпісаны» рэферэндумам 17 кастрычніка, занясе нашу родную Беларусь у спіс сусветных ізгояў*

Што ўжо казаць пра Польшчу і Літву, пра Латвію і далейшыя ад нас Чэхію, Славакію, Балгарыю... Нідзе ніхто з выбраных народам кіраўнікоў не асмеліўся змяніць Асноўны закон сваіх краін, каб застацца на галоўнай пасадзе пасля тэрміну, запісанага ў Канстытуцыі, на якой усе яны па традыцыі кляліся ў вернасці прынцыпам дэмакратыі і справядлівасці. Не было такога прэцэдэнту ў сучаснай еўрапейскай гісторыі. І не дзіва. Бо той жа Ельцын з характэрнай для яго адназначнасцю высноў сказаў нядаўна: "Мяняць Канстытуцыю пад сябе — гэта ганебна для сапраўднага палітыка..."

І ўсё ж прэцэдэнт, здаецца, адбудзецца — у нашай роднай, талерантнай і памяркоўнай Беларусі. На рэферэндуме, які можа змяніць адзін з самых важных дэмакратычных прынцыпаў Канстытуцыі – абмежаванне знаходжання аднаго чалавека на вышэйшай дзяржаўнай пасадзе двума пяцігадовымі тэрмінамі. Зроблена гэта будзе з парушэннем артыкула 112 Выбарчага кодэксу, які забараняе выносіць на рэферэндум пытанні, "звязаныя з выбраннем і вызваленнем Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь...", пры небывала агрэсіўнай прапагандысцкай кампаніі ў сродках масавай інфармацыі.

Кожная дзяржава, кожны народ спадзяюцца на добрую памяць пра сябе, на паважлівыя адносіны з боку іншых дзяржаў і народаў. Наша гісторыя і наш нацыянальны характар даўно паставілі Беларусь у шэраг паважаных і нават любімых краін у свеце. Імёны Скарыны і Каліноўскага, Купалы і Багдановіча з'яўляюцца для нас своеасаблівым "пропускам" у цывілізаваную супольнасць. Але кожнае новае пакаленне павінна пацвярджаць заваяваны папярэднікамі аўтарытэт сваімі талентамі, сваімі канкрэтнымі справамі. Стварэнне ж дыктатуры – ці ва ўсякім разе прадумоў для гэтага — у самым цэнтры Еўропы на пачатку XXI стагоддзя, можна з усёй адказнасцю гарантаваць, не дабавіць ні міжнароднага прызнання нашай Радзіме, ні шчаслівага жыцця грамадзянам. Мандат на пажыццёвае кіраванне адным чалавекам дзесяцімільённай краінай, які можа быць "выпісаны" рэферэндумам 17 кастрычніка, занясе нашу родную Беларусь у спіс сусветных ізгояў, а "бязгрэшнага" і "незамянімага" нашага кіраўніка паставіць побач з сумнавядомымі Туркменбашы і Кадафі...

Скажыце, нам патрэбны такая перспектыва, такі горкі лёс? Я перакананы, што не — не патрэбны ні мне, ні маім сябрам, ні маім дзецям, ні мільёнам беларусаў, чыю даверлівасць і цярплівасць у сваіх асабістых карыслівых мэтах хочуць выкарыстаць прагавітыя да ўлады чыноўнікі. Але, на жаль, усё можа быць. Калі грамадзяне Рэспублікі Беларусь бяздумна паддадуцца напору "вертыкальшчыкаў" і створаць сумны гістарычны прэцэдэнт...

Читайте Василя Быкова

Виктор ШЕНДЕРОВИЧ, "Газета"

Его повесть «Сотников» я прочел школьником средних классов. Не знаю, осталась ли она в школьной программе сегодня, но было бы кстати. В любое время кстати, но особенно сегодня. Своевременное прочтение этой истории, без шуток говоря, может уберечь биографию.

Это история предательства — не история даже, а анализ пошагового схождения человека в бездну. Предательство при ближайшем рассмотрении оказывается не чем-то единовременным и заведомо ужасным, оно обложено огромным количеством мягких предметов, чтобы не ушибиться на первых порах... Здесь и забота о товарище (ведь согласившись на сотрудничество, я смогу ему помочь), и здравый смысл (кому будет лучше, если я погибну?), и тайная мысль (вот я сейчас для вида соглашусь, но уж потом...).

Потом — всегда или почти всегда — будет то, что описано у Василя Быкова. Встанешь, как миленький, рядом с вражеской виселицей и своими ногами вышибешь табуретку из-под ног товарища.

Да простится мне эта жесткая метафора, но...

Пару недель назад по НТВ показали документальный фильм про то, как Ходорковский финансировал чеченских террористов. Нет смысла разбирать художественный уровень этого произведения и убедительность доказательной базы (то боевиков покажут, то пачки денег — вот и все доказательства); меня вообще не интересуют шустрые ребята из новой поросли НТВ, на скорую руку, после Беслана, склеившие это чудо документалистики.

Но — я ничего не путаю? — документальным кино в этой телекомпании с некоторых пор заведует Савик Шустер.

Милый, обаятельный человек, знаток итальянского футбола, демократ, умница... Сначала — больше по случайности, из-за того же футбола попал к Йордану, потом остался при Сенкевиче, потом не стал хлопать дверью, когда дали пощечину ему самому, после этой оплеухи принял руководящий пост... Ну что же, тормозить действительно поздно. Теперь он пускает в эфир кино про Ходорковского, топит в эфэсбэшном дерьме человека, сидящего в клетке за то, что имел характер настаивать на своих демократических убеждениях (уж Савику-то это известно очень хорошо!)

Не хочется выбивать табуретку из-под ног, неприятно это, и вообще ты не по этой части: тебе бы футбол комментировать... — но рядом стоит твое новое начальство и внимательно смотрит за выражением твоего лица.

Впрочем, всякое сравнение, как известно, хромает. Рыбак (так звали героя быковской повести) стоял перед трагическим выбором: он должен был убить товарища или погибнуть сам. Савик Шустер, слава Богу, в любое время может прийти в кабинет к товарищу по былой работе на радио «Свобода» г-ну Кулистикову и сказать ему: знаешь что, Вован, а не пошли бы вы все...

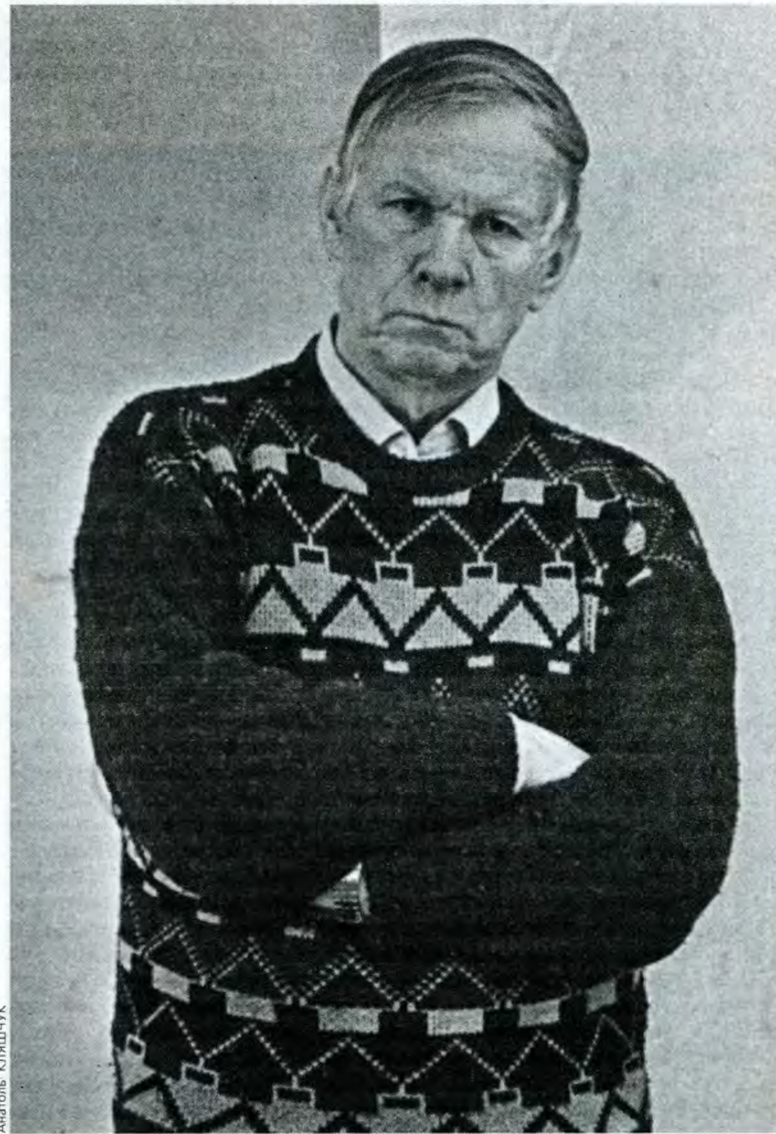
Взять трудовую книжку и самому пойти прочь. Мир велик: не пропадешь!

Но не заходит, не говорит. Поэтому Рыбака жалко, а Шустера — уже нет.

Еще один интеллектуал, замглавы президентской администрации Сурков, выдал в «Комсомольской правде» фонтан говна на оппозицию: государственная измена... зарубежное финансирование... ненависть к России... Насчет того, чтобы всех нас расстрелять, как бешеных собак, в интервью не было, но мысль уже угадывалась.

Вячеслав тоже милый человек и не любитель виселиц. Но, видимо, сказали: пора. Может быть, немножко пытали на Старой площади товарищи по работе... не знаю. В общем, так получилось, а сам он хороший и ни в чем не виноват.

Читайте Василя Быкова. И главное, детям давайте.



Историю пошагового схождения человека в бездну Быков рассказал как никто другой

ПРОШЛОЕ/НАСТОЯЩЕЕ

Война и мир

Ветераны страны, проигравшей Вторую мировую, живут куда лучше победителей

Александр ОДИНЕЦ

Мы неплохо осведомлены, как живет уже немногочисленная армия белорусских ветеранов. А вот о том, как сложились судьбы немцев, участвовавших во Второй мировой войне, не знаем почти ничего.

Бывшие солдаты вермахта, вдовы погибших участников Второй мировой войны, инвалиды войны, узники концлагерей, участники Движения сопротивления получают от государства пособия, пенсии, обеспечиваются социальной и медицинской помощью. Однако не все и в разных объемах: закон в данном случае избирателен. Например, если ветеран воевал за вермахт как доброволец, в его пенсионный фонд не зачисляются годы, которые он провел на фронте. В отличие от тех случаев, когда люди попадали на фронт под принуждением.

Немецкие ветераны обеспечены куда лучше, чем белорусские старики. Многие из них ездят на дорогих машинах, мало в чем себе отказывают в магазинах, колесят по миру как туристы, в баре или ресторане расслабляются за чашечкой кофе или бокалом пива, смело осваивают современную технику. На их лицах намного реже отпечатываются грусть, раздражительность и апатия к жизни. Если окинуть взором пропасть, разделяющую экономические и социальные институты двух стран, все становится понятным...

Начнем с того, что средняя пенсия в Германии составляет примерно 1000 евро. Вполне конкретно прописаны суммы (надбавки) для тех, кому война нанесла ущерб в плане здоровья и профессиональных возможностей – от 100 до 660 евро. Тяжелобольным могут быть начислены деньги для домашнего ухода: от 282 до 1304 евро. Плюс санаторное лечение, бесплатная медицина, медикаменты, предоставление малоимущим ветеранам бесплатного жилья, слепым — собаки-поводыря, помощь в покупке одежды и т.д.



Ганс Хайль (на фото — с женой) считает себя счастливым человеком



Пленные немцы в Бобруйске

Свидетель четырех эпох

Ганс Хайль был призван в армию накануне Второй мировой в возрасте 22 лет: "Война стала настоящей катастрофой моей жизни. Какие страдания она приносит, я видел по отцу, инвалиду Первой мировой войны: ему ампутировали левую ногу после отравления ядовитым газом. Большинство немцев было против войны, но и против диктатуры Гитлера мы были бессильны..."

Пройдя с армией вермахта пол-Европы (в том числе и наши края), Хайль попал в плен в Югославии. Самое большое потрясение за все военные годы он испытал в 1943-м, получив короткую телеграмму от родителей: "Нас сильно бомбят". Мир для Ганса тогда перевернулся...

Проблемы, с которыми в те годы столкнулись как победители, так и побежденные, оказались во многом одинаковыми. "Вся Германия, особенно города, была в руинах, — рассказывает Хайль. — Главной темой, заботившей людей, была работа. Она проходила беспрерывно, днем и ночью. Нужно было разгрести руины и построить новую жизнь". Ганс решил продолжить дело родителей, которые занимались, говоря современным языком, малым бизнесом. "Правительство взяло курс на постройку социального жилья, — рассказывает он. — Перед нами поставили условие: город выделяет большой участок земли, банк дает кредит с небольшим процентом, а мы строим дешевые квартиры для малоимущих людей..."

Примечательно, что как бывший военнопленный по возвращении домой Ганс Хайль получил от государства денежную помощь. Арифметика была такой: одна марка за день плена, итого — 900 марок за три года.

— Мое рабочее время начиналось в 8.00 и заканчивалось в 24.00, — рассказывает Ганс о первых послевоенных годах. — У меня было всего три помощника. В моем гараже стояло 40 машин, каждый год на заправке продавалось около миллиона литров топлива. Каждый день мылось порядка 40 машин, плюс авторемонт, продажа колес... Заправка была открыта и в воскресенье. На ней заправлялись три поколения одной семьи — дедушка, отец и сын с мопедом. Моя семья — двое детей и жена — видела меня редко. Мой отпуск насчитывал четырнадцать дней в году.

Сейчас Хайль производит впечатление человека, полностью довольного своей жизнью. "Я счастлив", — подтверждает он.

В Советском Союзе после войны ветерану побывать не удалось. Однако с бывшим СССР Ганса по-прежнему многое связывает: через организацию "Жертвы фашистского террора" он делает гуманитарные пожертвования. Основные средства идут в Санкт-Петербург, Сологубовку, где расположено большое немецкое кладбище, и в церковь святой Девы Марии.

— Я — свидетель четырех эпох, — констатирует Хайль. — Родился в кайзеровской Германии, вырос в Веймарской республике, столкнулся с гитлеровской диктатурой (она вобрала в себя все самое плохое, что только может быть на земле), и только начиная с 1945-го Германия начала строительство демократии, дающей человеку возможность жить свободно и раскованно.

Уроки маэстро Леонарда

Понятно, что политику Гитлера одобряли далеко не все немцы. Человек-легенда Вольфганг Леонард, один из основателей ГДР и писатель с мировой известностью, попал в СССР 14-летним мальчиком вместе с матерью Сюзанной, активисткой коммунистической группы "Спартак". Вскоре ее арестовали, а юношу осенью 1941-го в товарном вагоне выслали в Казахстан. Тем не менее Леонард стал видным деятелем антифашистского комитета "Свободная Германия" и в мае 1945-го вместе с другими немецкими коммунистами-эмигрантами вылетел в советскую зону оккупации Германии для строительства новой, мирной жизни.



Через четыре года Леонард убедился, что железная рука Москвы не допустит развития Германии по "особому социалистическому пути". После этого он эмигрировал в Югославию, работал в ФРГ советником по вопросам советской политики и интернационального коммунизма, занимался научно-исследовательской деятельностью в Оксфордском и Колумбийском университетах, преподавал на историческом факультете Йельского университета. Из-под пера герра Леонарда вышли прогремевшие на весь цивилизованный мир книги, в которых он препарирует и анализирует сущность восточноевропейской действительности: "Сумерки в Кремле", "Короткая жизнь ГДР" и многие другие.

— Как вы считаете, могут ли немецкие ветераны быть довольны своей сегодняшней жизнью?

— Нельзя обобщать. Все зависит от того, как сложилась каждая конкретная судьба. Кто-то после войны устроился лучше, кто-то – хуже. Кто-то нашел себя, а кто-то, напротив, оказался прибит жизнью. И в старости это, естественно, сказывается. Кому-то из ветеранов выплачиваются пенсии, пособия, но это абсолютно не афишируется. Однако общая тенденция такова, что в Германии растет число недовольных своей жизнью людей. Раньше стандарт жизни здесь был высок, а в последние годы он падает. Тем не менее, безусловно, немцы чувствуют себя намного лучше людей из Восточной Европы. Дело в том, что человек здесь не привык к лишениям... Навалившиеся проблемы для людей — это что-то новое и страшное. Однако это не оппозиция всей государственной системе. Мало кто среди немцев жаждет коренных изменений. Основная масса желает улучшений в рамках действующей системы.

— В СССР бывшие военнопленные считались политически ненадежными людьми, многих из них уничтожила репрессивная машина. А как к этой категории людей относились в Германии?

— Сталин считал, что люди должны были бороться с врагом до смерти. И, мол, если они выжили в тылу врага, значит, они предали родину. В Германии ситуация была полярной. Люди, вернувшиеся домой из плена, были с теплотой приняты государством, простыми людьми. Их восстанавливали в университетах, давали жилье, работу, инвалидам выплачивали пенсии. Все понимали, сколько страданий выпало на их долю.

— Вы стояли у истоков создания ГДР, закладывали первые кирпичики в ее фундамент. По-вашему, почему она оказалась недееспособным и болезненным организмом?

— Потому что ГДР была точной копией СССР. Жизнь страны была централизована сверху, СЕПГ держала под контролем все ее сферы: никаких свободных дискуссий, никаких свободных выборов, никаких возможностей познакомиться с внешним миром. Людьми манипулировали, как куклами. Со стороны эта система выглядела сильной и монолитной. Однако стабильности не было и в помине — система загнивала, причем быстро...

ТАКАЯ ЖИЗНЬ

Хозяйка снежной горы

На реабилитационный центр для детей-инвалидов у государства денег не нашлось

Вероника ЧЕРКАСОВА

Первые сомнения в том, что я что-то перепутала, зародились у меня еще по дороге к дому Надежды Автушковой-Зиловой. Согласитесь, владелицы горнолыжных трасс не живут в панельных многоэтажках, как попало натыканных в отдаленных от центра спальных районах. Подъезд мои сомнения лишь усугубил. Дальше — хуже: встретившая меня в дверях хозяйка пригласила на кухню, поскольку в однокомнатной квартире она выполняет функции кабинета.

Туда ли я попала? Оказывается, туда.

Из большого спорта Надежда Автушкова-Зилова ушла мастером спорта международного класса по горным лыжам, многократной чемпионкой СССР, серебряным призером Всемирной универсиады. В те годы спортсмены принадлежали к тому небольшому кругу граждан, которые имели возможность часто выезжать за рубеж. Там, за границей, все было хорошо, красиво и интересно. Но одно наблюдение каждый раз не давало ей покоя:

— Я обратила внимание, что в странах, гораздо более развитых, чем наша, инвалидов больше, нежели в СССР. Я не могла понять это противоречие.

Не понимая языка, Надежда смотрела телепередачи о реабилитации инвалидов, где олигофрены и страдающие болезнью Дауна ездили на велосипедах, плавали в бассейнах, катались на фигурных коньках и... горных лыжах. И лишь спустя годы до нее дошло, что инвалидов у нас не меньше, а может быть, даже больше. Только вот общество наше рассчитано на здоровых и сильных, а потому больных и слабых проще распихать по домам, чтобы не портили картину всеобщего благоденствия. А чтобы инвалиды на своих костылях и колясках не могли нарушить это негласное заключение, на их пути поставлены заградительные укрепления в виде лестниц без пандусов, высоких бордюров и непреодолимых порогов, которые здоровые люди попросту не замечают.

Надежда прекрасно понимала, что тренеров, которые готовят новых чемпионов, хватает и без нее. А вот желающих заниматься с маленькими даунами и олигофренами нет. И Надежда решила заполнить эту нишу.

— Создать свое, новое — это как заново родиться, — говорит Автушкова-Зилова с горящими глазами. — Об этом мечтает любой спортсмен высокого класса!

Мечтает, может, и любой, но вот воплотила такую своеобразную мечту она одна.

К этому времени Надежда уже знала, что в Беларуси есть комитет "Special Olympics" международного спортивного движения, цель которого — помочь людям с отклонениями в умственном развитии стать полноправными членами общества и принимать активное участие в общественной жизни. Вот туда она и направилась.

Надо заметить, что все, с кем Надежда делилась своими планами, встречали их с восторгом и энтузиазмом. Но на этом прекрасные порывы окружающих благополучно заканчивались. В комитете ее поддержали и пообещали горнолыжное оборудование.

Обещанные лыжи, на которых должны были стоять больные первоклашки, оказались двухметровыми. Помогли известность в спортивном мире и старые питерские друзья, которым она отправила неподходящий инвентарь. В ответ Надежде прислали лыжи нужной длины, крепления и ботинки — 40 пар разных размеров.

Пришлось все начинать с нуля, учить детей самым обычным вещам, например, обувать ботинки.

— Один одену, а второй они сами застегивают, — рассказывает Надежда. — А я не тороплю. Сколько надо — столько и возятся. Пока не застегнут. У меня характер упертый, я не успокоюсь, пока не получу результат. Иначе зачем давать людям надежду?

Ее главный успех — выступление детей на зимних играх "Special Olympics", которые в 2001 году проходили на Аляске.

После очень долгой и тяжелой дороги воспитанники Автушковой-Зиловой нашли в себе силы завоевать 1 золотую, 2 серебряных и 3 бронзовых медали. Она долго не могла в это поверить:

— Когда я увидела, как мой Миша Лепретор поднимается на верхнюю ступеньку пьедестала, у меня подкосились ноги.

Это "золото" стало самым дорогим в ее жизни.

> *«Шесть наград, завоеванные четырьмя белорусскими детьми с ограниченными возможностями, — это — триумф, о котором, увы, знают лишь немногие»*

Шесть наград, завоеванные четырьмя белорусскими детьми с ограниченными возможностями, — это даже не успех, это — триумф, о котором, увы, знают лишь заинтересованные люди. Наше общество по-прежнему интересуют лишь здоровые и сильные, их успехи и неудачи, рекорды и провалы. Хотя детям Надежды их медали дались ничуть не легче, чем здоровым олимпийцам их награды.

Для этих детей выговаривать ее имя "Надежда Сергеевна" очень долго и тяжело. А потому они зовут ее просто — Надежда. Она для них и есть последняя надежда на то, что их беспросветное существование изменится, что перед ними откроются новые горизонты, иная жизнь, такая естественная для зарубежных товарищей по диагнозу и такая недоступная для них, граждан страны, где развитию спорта придается первостепенное, "государственное" значение.



Надежда Автушкова-Зилова не теряет оптимизма, несмотря на диагнозы своих подопечных и равнодушие чиновников

Из раздумий о том, как и на какие деньги будет идти дальнейшая работа по реабилитации больных детей, Надежда сделала для себя главный вывод: попрошайничать она не будет. Она зарегистрировала "Реабилитационно-горнолыжный клуб "Бояры" и занялась отводом земли под строительство оздоровительно-адаптационной базы, чтобы за счет предоставления платных услуг населению продолжать тренировать детей.

Для того чтобы эту базу достроить, ей нужен кредит в 500 тыс. у.е. сроком на пять лет. Экономисты Представительства ООН в Беларуси просчитали, что даже при неблагоприятном раскладе она сможет вернуть эти деньги в течение 6 лет.

— Если бы я знала, что меня ждет, я бы никогда не стала этим заниматься, — говорит Автушкова-Зилова сегодня. — Начиная свою эпопею, я поставила вопрос перед семьей: будет очень трудно, надежда только на то, что, пока не начну зарабатывать я, будет зарабатывать отец. Семья сказала: мы потерпим. Вот с 1999 года так все и терпят...

Сегодня у нее в кухне-"кабинете" хранятся тома переписки с многочисленными инстанциями — исполкомами, министерствами, районными администрациями, президентом.

"В ответ на ваше обращение Министерство спорта и туризма сообщает, что, к сожалению, выделение разовой финансовой поддержки в сумме 500 тыс. долларов США министерством невозможно"...

"Московский исполком, изучив вашу просьбу по вопросу финансирования строительства спортивной базы ОО РГК "Бояры" сообщает... данный объект не имеем возможности профинансировать, так как спортивная база расположена не на территории района. ...В районе планируется строительство лыжероллерной трассы"...

"Комитет по образованию Мингорисполкома... Считаем, что вы взяли на себя благородную миссию по реабилитации детей с психофизическими особенностями... к сожалению, комитет не имеет возможности оказать вам финансовую помощь". И так далее...

Мне порой здорово отравляет жизнь журналистская привычка во всем искать смысл. Потому что вокруг много вещей и явлений, поиски смысла в которых не то что напрасны — кощунственны. Например, больные дети. Кажется, при всем желании не найти высшей цели, которая делала бы оправданными страдания их и их близких. Кроме одной: они пришли в этот мир для того, чтобы мы, здоровые и сильные, становились добрее, заботясь о тех, кто слабее нас и нуждается в нашем ежедневном внимании. Беспомощные и незащищенные, ненужные даже себе самим, они любовью спасают наши души, позволяя нам оставаться людьми. Конечно, если мы сами этого хотим.

ТЕМА

Все для блага человека

Елена ЯКЖИК

Изготовленный по белорусскому заказу в американском Сиэтле суперкомфортабельный "Боинг", который более месяца назад прибыл в Минск, по информации "Салідарнасці", до сих пор так никуда и не летал. Более того, начальник пресс-службы Госкомитета по авиации Вадим Бицан заявил "Комсомольской правде", что "самолет куплен с формулировкой "для пользования авиакомпанией "Белавиа". Правда, на вопрос, означает ли это, что на роскошном лайнере смогут полетать и простые граждане, Бицан заявил, что "ничего еще не решено".

Видимо, боясь потревожить электорат, Госкомавиации не распространяется и о стоимости новенького "Боинга". С другой стороны, никто из официальных лиц не стал опровергать сообщения СМИ о том, что самолет для главы государства «влетел» стране в 100 миллионов долларов.

А что можно было сделать за эти деньги для народа?

1 К 60-летию освобождения Беларуси выплатить каждому из 92 869 ветеранов Великой Отечественной войны, зарегистрированных в Беларуси на 1 июля нынешнего года, премию в 1 тыс. долларов.

2 Построить 5 555 домов для молодых сельских специалистов (по требованию главы государства проектно-сметная стоимость коттеджей не должна превышать 18 тысяч долларов).

3 Купить 2 млрд. 143 млн. кубометров природного газа (по 46,67 доллара за 1 тыс. кубометров). Зимой это обеспечило бы потребности экономики всей страны в газе на 35 дней, а летом — на 47 дней.

4 Построить 8 новых студенческих общежитий.

В начале учебного года жильем обеспечили всего половину студентов — бездомная учащаяся молодежь даже устраивала в Минске акцию протеста. Пять лет в Беларуси не строили студенческих общежитий. Пятиэтажное здание на 1200 мест для студентов Барановичского государственного университета обойдется государству в 27 млрд. рублей.

5 Выдать по 40 долларов каждому из 2 млн. 453 тыс. белорусских пенсионеров на закупку овощей на зиму. Сейчас средняя пенсия по возрасту составляет 165 тыс. рублей (примерно 76 долларов).

6 До конца второго президентского срока (сентябрь 2006 г.) одноразово выплачивать каждой семье, родившей третьего и последующего ребенка, более 33 тыс. долларов. В среднем в год 1500 семей становятся в Беларуси многодетными.

В планах у главы государства — увеличить одноразовую выплату для них с 2 до 3 бюджетов прожиточного минимума — до 177,5 доллара.

7 Пять месяцев бесплатно кормить горячими обедами всех школьников страны — а это 1 млн. 300 тысяч детей.

Сейчас в белорусских школах горячие обеды стоят до 1700 рублей.

8 Шесть лет включать отопление в Минске раньше на две недели (а в областных городах и райцентрах еще на несколько недель раньше).

Стоимость потребления энергоресурсов в столице в отопительный сезон составляет в сутки 1 млн. 200 тыс. долларов США.

9 Оборудовать городской общественный транспорт по всей Беларуси подъемниками для инвалидов-колясочников и людей с ограниченными физическими возможностями. Пока единственный такой троллейбус ездит по Гомелю. Подъемный механизм стоит 15 млн. рублей.

10 Установить безопасные игровые комплексы из экологически чистых материалов в 31 тыс. городских дворов. Ориентировочная стоимость комплекса — примерно 7 млн. белорусских рублей.



Подсчитано по курсу Нацбанка РБ на 13 октября 2004 года

«Разбор полетов» на примере «пикирующего профсоюза»

Олег ДОЛБИК,
бывший вице-президент Белорусского профсоюза авиадиспетчеров

Продолжение. Начало в №40

Уволили их, несмотря на компетентность и приличный стаж работы. Не учитывалось и то, что в одно только обучение этих людей предприятие в свое время вложило немалые средства. То, что это была месть за их принадлежность к профсоюзу, не вызывает сомнений, так как других видимых причин просто не существовало — работники не были ни прогульщиками, ни пьяницами, их квалификация соответствовала занимаемым должностям, в то время как сразу же после их увольнения на эти места были взяты люди без специального авиационного образования и соответствующей квалификации.

Следующим шагом на пути расправы с неугодным профсоюзом стала активная работа руководства Госкомавиации по ликвидации самого профсоюза. Сначала были попытки уговорить руководителей профсоюза самим принять решение о ликвидации организации путем вхождения в "послушный" профсоюз авиаработников. Затем, когда такие "рекомендации" не дали требуемого результата, в ход был пущен пресловутый административный ресурс. Использовались различные рычаги: и письма Госкомавиации в Минюст с предложением отменить регистрацию профсоюза, и рекомендации работникам выходить из состава профсоюза... В конечном итоге "требуемый результат" был достигнут. Но что и кому это дало?

Решением Верховного суда от 7.08.2003 г. на постсоветском пространстве был создан прецедент — прекращена деятельность профсоюза авиационных диспетчеров. Нет смысла ворошить прошлое на предмет того, как принималось такое решение. Лучше взглянуть на это событие через призму последствий для тех, кого данное решение затронуло. Начнем с авиадиспетчеров и технического персонала, из которых и состоял в основном профсоюз авиадиспетчеров.

Буквально через две недели после решения суда был изменен коллективный договор. При этом наниматель уже не считал необходимым следовать процедуре внесения изменений, предусмотренной законодательством, т.е. путем согласования изменений со сторонами, являвшимися сторонами коллективного договора, а действовал просто, проверенным еще в советские времена способом — была созвана конференция трудового коллектива, многие делегаты которой были в той или иной мере зависимы от нанимателя (начальники филиалов, отделов и т.п.). Естественно, что делегаты одобрили предложенные нанимателем изменения, несмотря на то, что значительная часть их ухудшала положение работников.

Следующим этапом стал перевод работников на контрактную форму найма. Еще одним "сюрпризом" явились результаты спешно проведенной аттестации рабочих мест, согласно которым профессия авиадиспетчера в нашем государстве уже не является вредной для здоровья, как это было еще совсем недавно. При этом в большинстве стран мира эта профессия считается одной из наиболее вредных ввиду подверженности организма частому воздействию факторов стресса, огромной ответственности и зачастую ограниченного времени на принятие решений при недопустимости ошибки. Согласно результатам аттестации профессия авиадиспетчера по вредным факторам приравнивалась к работе канцелярских работников этого же предприятия. Соответственно теряется право на пенсию по списку №1, значительно уменьшается размер доплаты за вредные условия труда. Характерно, что при проведении аттестации некоторые из параметров имели очень интересные оценочные показатели: измеренное значение шума равно 49(!) дБ, хотя пороговое (для отнесения этого параметра к фактору вредности) составляет 50 дБ. Интересен и такой факт: по словам работников дежурившей во время замеров смены, процесс проведения замеров всех параметров занял чуть более 1 часа, не говоря уже о том, что измерения проводились в период наименьших, а не типичных нагрузок. Но при этом в карте условий труда отражено, что процесс измерений проходил почти 2 месяца (октябрь — декабрь). Не был учтен даже напрямую предусмотренный соответствующим письмом госэкспертизы труда порядок оценки эмоционального фактора. Кроме этих "подарков" решением совместного заседания администрации и профсоюза авиаработников, структура которого была создана на предприятии по инициативе нанимателя как альтернатива ранее существовавшей структуре профсоюза авиадиспетчеров, была отменена предусмотренная ранее премия к отпуску.

Таким образом, кратко подведя итоги, несложно увидеть, чем обернулось решение суда о прекращении деятельности профсоюза авиадиспетчеров для простых работников. Это — ухудшения, связанные с: 1) изменением колдоговора, 2) переводом работников на контрактную форму найма, 3) аттестацией рабочих мест, 4) отменой премии к отпуску. К сожалению, эта последовательность выстраивается в закономерность, а это значит, что список может быть продолжен.

С другой стороны, нужно задаться вопросом: а может, и при существовании профсоюза авиадиспетчеров результат был бы тем же? Последовательно оценим возможность состоявшихся изменений в условиях существования профсоюза авиадиспетчеров. Был бы изменен колдоговор? Если и так, то не в таком объеме и соответственно без таких ухудшений для работников (профсоюз как одна из сторон колдоговора имел бы все основания не соглашаться с планами нанимателя). Был бы осуществлен перевод работников на контрактную форму найма? Вполне возможно, что да, но только с соблюдением предусмотренных тарифным соглашением условий, которые делали перевод на контрактную форму найма для работников вполне приемлемым за счет различного рода компенсационных механизмов. Были бы такими же результаты аттестации? Однозначно нет. Опыт участия представителей профсоюза в работе аттестационной комиссии показывает, что полноценный и объективный учет всех факторов вредности может быть достигнут только при участии в комиссии людей, непосредственно знающих технологический процесс на конкретном обследуемом рабочем месте, а не делающих заключения об условиях труда работников, спокойно сидя в кабинете. Вопрос же об отмене премии к отпуску ранее был решен путем переговорного процесса между профсоюзом авиадиспетчеров и нанимателем. Думается, при существовании профсоюза авиадиспетчеров и в этом случае были бы найдены взаимоприемлемые договоренности.

Другой стороной, которую так или иначе затронуло решение суда, является наниматель — РУП "Белаэронавигация" в лице генерального директора И.В.Шиманца и собственник предприятия — Госкомитет по авиации в лице его руководителя Ф.Ф.Иванова. Ну а коль скоро это государственные структуры, то этот вопрос касается и имиджа самого государства.

Может быть, с прекращением деятельности профсоюза авиадиспетчеров был достигнут положительный результат хотя бы с точки зрения этой стороны? Если это и так, то с "очень нежелательными побочными эффектами". Дело в том, что развитие событий вокруг прекращения деятельности профсоюза получило довольно серьезную огласку. Судебный процесс стал стимулом для консолидации профсоюзных структур внутри страны, что было видно даже в ходе самого процесса: представители различных профсоюзных, других общественных организаций присутствовали и выражали солидарную поддержку авиадиспетчерам в ходе судебных заседаний.

Окончание следует

Комсомольская свадьба Евгения Крыжановского

Лика САБИРОВА

Популярный артист Евгений Крыжановский недавно поверил в судьбу. "Верующим" его сделали обстоятельства четвертого брака.

В конце 70-х молодой актер Купаловского театра Женя Крыжановский прогуливался по улице Захарова. В те времена он обитал там в квартире у первой тещи. Навстречу Крыжановскому шла женщина с коляской. Евгений заговорил с незнакомкой, спросил о ребенке. Узнав, что в коляске девочка Аня, пошутил: "Вот вырастет, и я на ней женюсь!"

В следующий раз Крыжановский встретил Аню спустя много лет в универсаме напротив своего дома. Кончилось это тем, что на прошлой неделе главной звезде юмористического театра "Христофор" опять пришлось жениться. Все вокруг воскликнули: в пятый раз! Но на самом деле раз был "всего лишь" четвертый! Причем очередная теща оказалась той самой женщиной с коляской, чье лицо навсегда запечатлелось в памяти Крыжановского.

— В театре "Христофор" работают одни мужчины, — рассказывает Евгений. — Я был последним из могикан — единственным холостяком. Когда-то мы поклялись, что больше никогда не женимся, потому что каждый был женат по многу раз, и ничего путного из этого не выходило. Но предательство существует, и "христофоровцы" по одному стали жениться. Я и мой кот Мася держались до последнего. Ему-то хорошо: он кастрированный. А я вот не выдержал и после пяти лет гражданского брака решил устроить свадьбу.


«Я приветствую гаремы и многоженство»

5 октября у Ани день рождения. Я подумал: а почему бы не сделать ей такой подарок — семейную жизнь? Хотя мне больше по душе гражданский брак, кроме того, я приветствую гаремы и многоженство, но женщины почему-то против этого...

В свой день рождения Аня еще и экзамен сдавала. Я ей предложил за месяц до этого отметить и день рождения, и экзамен в ресторанчике. Потом стал думать по поводу приглашенных. Если не пригласить "христофоровцев", они просто меня убьют! Если не приглашу Аниных подруг, то она меня убьет. Это я, артист, могу оригинальничать. А нормальные люди хотят нормальных свадеб.

В назначенный день мы "случайно" встречаем наших знакомых — супружескую пару, которая тоже живет в гражданском браке. Они и еще заведующая загсом — единственные люди, посвященные в мой коварный план! Наши знакомые сообщают, что решили пожениться, только никак не могут найти свидетелей. Свидетелями, ясное дело, становимся мы. Потом появляются "христофоровцы". В итоге в загс идут все! Мы с Анной становимся позади "жениха" и "невесты". Заведующая произносит положенную в таких случаях речь, а потом обращается ко мне:

— Евгений Анатольевич, а вы же давно уже не женились?

— Да, — говорю. — Лет восемь как не женился...

— Так может, пора? — с надеждой спрашивает заведующая.

— Аня, хотим ли мы пожениться? — обращаюсь я к любимой.

— Да-да! Хотим! — моя будущая супруга пребывала в полной уверенности, что это просто шутка, поэтому отнеслась к вопросу соответствующе.

И тут заведующая к всеобщему изумлению велит нам поменяться местами со знакомыми. У Ани глаза стали квадратными. А заведующая достает паспорта и свидетельства, где написано, что Анна Серова и Евгений Крыжановский вступают в законный брак. У "христофоровцев" на лицах ужас. Не потому, что Крыжановский женится, а потому, что они думали, будет тортик и чай, а тут свадьба! Мои коллеги побежали за цветами. В итоге вся клумба перед загсом была опустошена.

Потом уже в ресторанчике умники, приехавшие на машинах, стали требовать "дать им с собой". Но я отверг эти предложения: или пейте тут, или... чай с тортиком. Бросать машины у кафе никому не хотелось. Поэтому свадьба у нас получилась комсомольской — без спиртного. Горбачев, если бы знал, порадовался!

«Танкі» з «Камсамольскім білетам»

Анастасія ЗЕЛЯНКОВА

Нарэшце рускамоўны гурт "Нейра Дзюбель" разрадзіўся на зайздрасць усім недабразычліўцам беларускамоўным альбомам з загадкавай назвай "Танкі". Усяго ў ім 17 новых песень.

Сярод іншых твораў у альбоме ёсць песня на верш Аркадзя Куляшова "Камсамольскі білет". Праўда, гучаць яна будзе пад мелодыю "Варшавянкі", хуткі тэмп і вясёлы настрой якой не вельмі стасуюцца з трагічным тэкстам верша. Але не быў бы гэта "Нейра Дзюбель", калі б чарговы альбом змог абысціся без такіх пераробак (у свой час так "пашанцавала" песням Тацццяны Буланавай і "Раммштайна"). Праўда, удава Аркадзя Куляшова пакуль не прыйшла ў захапленне ад такога асэнсавання творчай спадчыны яе мужа.

Тое, што склад гурта амаль цалкам змяніўся, ніяк не паўплывала на якасць прадукцыі. Да таго ж павіннен парадаваць і нядрэнны бэк-вакал: Лявон Вольскі (N.R.M.), Алег Хаменка ("Палац") і Гюнеш Абасава. Музыканты паабяцалі, што, калі не будуць занятыя ў іншых канцэртах, абавязкова прыйдуць 22 кастрычніка ў клуб "Рэактар" на юбілейны канцэрт "Нейра Дзюбель-15", дзе і адбудзецца прэзентацыя альбома "Танкі".

Выставка достижений культурного хозяйства

Алесь КУПАНТОВ

Несмотря на провал фестиваля «Открытый формат», чиновники Мингорисполкома и Министерства культуры пришли к выводу, что без театрального форума столице не обойтись. Только теперь он называется «Панорама-2004».

В фестивале участвуют представители пяти стран, включая Беларусь. Организаторы заявляют, что профессионализм отечественных коллективов не ниже, чем у приглашенных гостей. Может быть, именно потому в фестивальной программе нет театров уровня табаковского МХАТа, Ленкома Марка Захарова или питерского БДТ. Ощущение такое, что приглашали как раз по принципу «чтобы не лучше нас». Приехали театры из России, Литвы, Украины, Сербии. Недели за две до начала форума отказалась от участия делегация из Франции. Фестиваль из яркого карнавального действа грозит превратиться в дежурный региональный смотр достижений культурного хозяйства.

Фанаты прорвали два кордона

Лика САБИРОВА

В выходные в СК "Уручье" проходил грандиозный фестиваль с патетическим названием "Музыкальный щит Отечества". Закулисье на время концерта превратилось в место демонстрации мод. Виджей Первого музыкального канала Люся Лущик смущала мужчин мини-шортами защитной расцветки. Поверх шорт точеная Люся надела белую шубку. Рядом вся в черном (за исключением розово-оранжевых босоножек), переминаясь от холода с ноги на ногу, стояла певица Алеся.

Кирилл Слука прибыл на концерт в стильном пальто, но довольно быстро сменил его на форменные защитные штаны и армейские ботинки. В таком виде он и вышел на сцену. Во время выступления Слуки организаторы поставили между сценой и зрителями второй кордон блюстителей порядка. Но после того, как Кирилл удалился за кулисы, толпа с неистовым ревом ломанулась за ним. Ваша покорная слуга наблюдала следующую картину: бежит Слука к машине, за ним — ошалевшие фанаты, а за теми — встревоженные военные. Впрочем, как обычно, Слука спасся!


«Музыкальный щит Отечества» в лице Кирилла Слуки

50 Прыгажунь Свету
Штотыдзень на старонках нашай газеты

ХАРАСТВО ПА... ШВЕЙЦАРСКУ

Сёння:

Мішэль Ханцыкер



27-гадовая швейцарская супермадэль Мішэль Ханцыкер замужам за італьянскай поп-зоркай Эрасам Рамазоці. Калі гэта парачка пазнаёмілася, іх пачуццё было такім моцным, што спявак ужо праз тры месяцы прапанаваў прыгажуні руку і сэрца. Пасля, праўда, быў у шоку, калі прыйшоў знаёміцца з будучай цешчай і застаў яе зусім распранутай. Аказалася, што маці і дачка толькі так дома і ходзяць. Спачатку Рамазоці быў не ў захапленні ад такой звычкі, але ж хутка і сам прывучыўся рабіць тое ж.

90-60-91









ТЕЛЕМЕНЮ С МАКСИМОМ ЖБАНКОВЫМ

Наш выбор



«Искатели потерянного ковчега»

США, 1981

Режиссер: Стивен Спилберг. В ролях: Харрисон Форд, Карен Аллен, Пол Фримен, Рональд Лэйси.

Спилберг — не человек, а настоящая фабрика идей, мастер качественного массового развлечения. В "Искателях потерянного ковчега" он пересказал современным языком свои любимые детские книжки про приключения в тропических лесах, злодеев с кривыми мечами, нацистов-садистов в поисках сверхъестественного могущества, гибких красоток со стальным характером и неистребимых героев с белозубой улыбкой. Получилось невероятно обаятельное ироническое ретро с фантастическими трюками, забавными диалогами и замечательным главным персонажем — доктором Индианой Джонсом, исследователем-авантюристом в поисках очередного рискованного предприятия. Харрисон Форд получил лучшую роль своей жизни, Спилберг — заслуженное звание народного любимца, а зрители — отличное зрелище для всех возрастов. Не любить трилогию об Индиане может лишь тот, кто абсолютно глух к магии кино.

24 октября, воскресенье, 16.25, ОНТ.

Горячие закуски



«Безумный Макс-2: воин дороги»

Австралия, 1981

Режиссер: Джордж Миллер. В ролях: Мел Гибсон, Брюс Спенс, Майк Престон, Вернон Уэллс.

Джордж Миллер изобрел в начале 80-х собственную формулу успеха: начинающий актер с энергией и талантом (Гибсон), дюжина старых авто, бесплатные австралийские автострады в песках и бешеный драйв. Называлось все это "Безумный Макс" и повествовало об отчаянном полицейском, потерявшем семью от рук местной шпаны и превратившемся в безжалостного санитара дорог. Успех копеечного фильма был столь мощным, что срочно потребовал продолжения. Второй "Макс" вышел лучше прежнего: действие перенеслось в условное ближайшее будущее, человечество, пережившее мировую катастрофу, разделилось на враждующих моторизованных бандитов-кочевников и оседлых хранителей высоких технологий, а Мел Гибсон в главной роли прибавил обаяния и подтвердил претензии на звездный статус. Фильм, как рок-н-ролл: только три аккорда. Зато правильных.

21 октября, четверг, 22.55, НТВ.

Деликатес



«Секретарша»

США, 2002

Режиссер: Стивен Шейнберг. В ролях: Мэгги Гилленхаал, Джеймс Спэйдер, Джереми Дэвис, Лесли Энн Уоррен.

Черная комедия с легким налетом сюрреализма в жанре "служебный садо-мазо роман" под музыку Анджело Бандаламенти — штатного композитора Дэвида Линча. Подходящее зрелище для зрителей с некоторой претензией на интеллектуальность и устойчивой симпатией к странному юмору Бориса Виана и Роалда Даля. Девушка по имени Ли получает место секретарши в солидной юридической фирме. Все, кажется, отлично. Да только вот Ли недавно вышла из психушки, а ее босс... в игрушки играет, от бывшей жены в шкафу прячется, глядит странно. Итак, она — латентная мазохистка, он — потенциальный садист. Все у них получится? Фильм украшают изобретательно поставленные игры секретарши и босса прямо на конторском столе и цветные сны в стиле индийского кино. Короче, если начальник решил вас отшлепать, не спешите возмущаться. Может, он влюбился.

23 октября, суббота, 23.20, СТВ.

Основное блюдо



«В зимней спячке»

Германия, 1998

Режиссер: Том Тыквер. В ролях: Флориана Даниэль, Хайно Ферх, Ульрих Маттес, Мари-Лу Селлем, Лаура Тонке.

Том Тыквер стал надеждой еврокино после фантастического успеха его заводной истории о быстроногой девушке Лоле и потерял этот титул, запутавшись в христианском морализаторстве "Рая". Но до того Тыквер делал очень интересные фильмы, оставшиеся в тени его последующей славы. "В зимней спячке" — неспешная бытовая драма, причудливо сплетающая линии жизни очень разных персонажей из маленького альпийского городка. Мозаичность рассказа после "Криминального чтива" и "Суки-любви" удивить трудно. Но Тыкверу это удается. Ему интересны человеческие причуды и игра чувств, он никуда не спешит и разглядывает своих героев с искренним сочувствием. Сюжет движется в ритме дыхания спящего человека, постепенно погружая внимательного зрителя в состояние почти мистического просветления. Задумчивое кино для тех, кто ищет в жизни не директивы, а знамения.

22 октября, пятница, 22.00, БТ.

Десерт



«В джазе только девушки»

США, 1959

Режиссер: Билли Уайлдер. В ролях: Мерилин Монро, Тони Кертис, Джек Леммон, Джордж Рафт.

Опытный профессионал Уайлдер, затевая очередную комедию, ненароком снял главный фильм своей жизни. Неувядающая магия этой блестящей эксцентрической комедии с переодеваниями прежде всего в виртуозно сыгранном трио Монро — Леммон — Кертис, где каждый из актеров работает, как вдохновенный джазмен, до конца отдаваясь своей партии и в то же время идеально чувствуя партнера. Все восторженные оценки и восхищенные отзывы абсолютно оправданы: сюжет летит с безумной скоростью, диалоги остроумны и легки. И абсолютно неважно, что Мерилин постоянно опаздывала на съемки, Кертис критиковал ее за неумение целоваться, а Леммон периодически обижался на всех. Фильм кружит голову, как шампанское, заряжает позитивом всерьез и надолго. И требует срочного повторного просмотра. Как, вы его еще не видели? Тогда впереди подлинное наслаждение.

18 октября, понедельник, 22.20, "ЛАД".

Шведский стол



«Слепой»

Россия, 2004

Режиссеры: Сергей Лялин, Сергей Маховиков. В ролях: Сергей Маховиков, Мария Порошина, Александр Пороховщиков, Лев Прыгунов.

Спецагент Глеб Северов по кличке Слепой вопреки своим правилам принимает частный заказ — спасти похищенную дочь банкира. В ходе операции убит брат криминального авторитета. Теперь одинокому герою противостоит крупная преступная группировка.

18–21 октября, понедельник–четверг, 18.40, НТВ.



«Сокровища мертвых»

Россия, 2003

Режиссер: Игорь Шавлак. В ролях: Михаил Мамаев, Алла Ковнир, Алексей Моисеев, Светлана Меткина.

Приключения в старинном духе: загадочные пещеры в глухой сибирской тайге, золотые идолы, приносящие несчастья, ученые-энтузиасты, которых не страшат трудности на пути к разгадке древних тайн. И, разумеется, злобные бандиты в поисках карты с маршрутом пути к заветным сокровищам...

20–21 октября, среда–четверг, 16.25, НТВ.



«Таксистка»

Россия, 2003

Режиссер: Ольга Музалева. В ролях: Людмила Артемьева, Татьяна Рудина, Александр Чернявский, Екатерина Голубова.

Пример позитивного социального кино с поразительной героиней, которая на все руки мастер: воспитывает троих детей, поддерживает соседа, активно дружит с соседкой и зарабатывает на жизнь частным извозом. Что и служит поводом для самых невероятных жизненных ситуаций.

23–24 октября, суббота–воскресенье, 16.55, НТВ.

Коктейль-бар

■ "Убить Гитлера"

Покушений на Гитлера было более 50, и все они потерпели неудачу. Что это — случайность или судьба? Российско-канадский фильм открывает новые подробности крупных и тщательно спланированных заговоров, которые срывались в силу самых неожиданных обстоятельств, а также рассказывает о малоизвестных героях-одиночках.

18–19 октября, понедельник — вторник, 22.20, "Россия".

■ "Ретро". "Вечер в Сан-Ремо"

Праздник души для тех, кто еще помнит "Феличиту", Тото Кутуньо, Рафаэллу Карра, Пупо и "Матиа Базар". Привет из сказочных времен, когда итальянцы были для нас самыми любимыми иностранцами, а трансляция из Сан-Ремо — всенародным праздником.

18 октября, понедельник, 17.00, "ЛАД".

■ "Савелий Крамаров. Джентльмен удачи"

Знаменитый комик советских времен мог поспорить в популярности с лихой троицей Никулин — Вицин — Моргунов. А его судьба после эмиграции в США вполне способна стать сюжетом для совсем некомедийного фильма.

18 октября, понедельник, 23.30, ОНТ.

■ "Новое платье короля"

Несерьезная "мультяшка" имеет редкий дар в легкой форме говорить о важном и значительном. Вы думаете, что мудрая сказка Андерсена придумана для детей? Тогда перечитайте любую передовицу государственных газет.

20 октября, среда,16.05, СТВ.

■ "Совершенно секретно: тюремная психиатрия"

Медицина призвана лечить людей. Но в СССР психиатрия была средством борьбы с инакомыслием. Возможно ли такое сегодня? Другой аспект темы — психиатрическая экспертиза, часто решающая судьбу арестованного, и ее непростые отношения с интересами следствия.

22 октября, пятница, 21.40, НТВ.

■ "О, мир, ты — спорт!" Фильм Леонида Парфенова

Леонид Парфенов снова в седле. После скандального развода с НТВ первый денди российского телеэкрана сменил масштабные исторические полотна на стоп-кадры недавних спортивных событий. Есть смысл оценить результат.

23 октября, суббота, 17.40, ОНТ.

КОМПАС

Ароматы любви

Первая осенняя прохлада и резкое обеднение чувственных раздражителей дают нам хорошую возможность наполнить мир своим чувством и ароматом. Предлагаем 5 наиболее ярких запахов, которые позволят указать мужчинам их место под слабым октябрьским солнцем.

Для барышень в розовых очках, несгибаемых девушек и секс-бомб замедленного действия

Amor Amor от Cacharel

(туалетная вода, 30 мл, 30 у.е.)



Чем пахнет. Свежесть грейпфрута и черной смородины из оригинального флакона с чекой переходит в букет белых цветов (жасмин, лилия и абрикос), оставляя после себя ваниль, мускус, бобы тонка и сандал.

Что говорят. "Идеальный вариант для агрессивной дерзкой дамы. Точный запах, все остальное — вариации".

На наш взгляд. Это не просто любовь — это любовь в квадрате, а может быть, даже в кубе. И неважно где: дома, на жарком пляже, на многолюдной улице, в холодном трамвае, по телефону, в полумраке кафе или бликах кинотеатра. Главное, что она есть. И настойчиво прорывается волной пряных южных страстей сквозь родные природные катаклизмы.

Рекомендуем секс-бомбе замедленного действия, а также всем с туманом в голове и затмением сердца.

В том же духе. Time Woman от Krizia (30 мл, 20 у.е).

Strenesse от Gabriele Strehle

(туалетные духи, 50 мл, 40 у.е.)



Чем пахнет. В основе — миндаль, сдобренный ароматами жасмина, ландыша, гелиотропа и спелых персика и абрикоса. Шлейф из ириса, сандала, черной ванили и амбры.

Что говорят. "Загадочный" и "туманно-обволакивающий", "очень теплый".

На наш взгляд. Гадать на ромашке, считать ворон, верить в хэппи-энд и мир во всем мире... Дебютное амбре от Габриель Штрель (в бутылочке с отпечатком пальца автора) создано для доверчивых, впечатлительных и чутких натур. Такое "дитя природы" может запросто воткнуть полурастерзанную ромашку в дуло бандитского пистолета и грациозно упорхнуть, напевая "Прекрасное далеко". Жаль только, что а) пр-т Скорины — не альпийские луга, б) пистолет все равно выстрелит, в) Габриель Штрель не понесет за это никакой ответственности. Она просто продает мечту.

Рекомендуем барышне с широко открытыми (за розовыми очками) глазами.

В том же духе. Прозрачный и чистый White Tea от "Новой зари" (30 мл, 12 у.е.).

Eternity Moment от Calvin Klein

(туалетные духи, 50 мл, 58 у.е.)



Чем пахнет. Основа аромата — личи, цветки граната, кувшинка, китайский розовый пион, гуава, мускус, древесина.

Что говорят. Для тех, кто "счастлив быть собой, быть любимой и дарить любовь".

На наш взгляд. Наивный мужчина Кельвин Кляйн всё еще верит, что женщины, каким бы коварным мускусом с примесями розовых пионов от них ни пахло, в глубине души мягкие, нежные и пушистые. Спят в обнимку с плюшевыми мишками и грезят о рыцаре на белом коне, которому подарят вечную любовь, овеянную пьянящей экзотической свежестью. В общем, пару в(з)дохов — и будет хорошо, как в раю (кстати, eternity — это вечность, загробный мир). Правда, оттуда безжалостно изгоняют за каждое съеденное яблоко.

Рекомендуем молодой стерве как способ поднятия самооценки после неудавшейся охоты.

В том же духе. Femme Individuel от Mont Blanc (30 мл, 37 у.е.).

Touch of Pink от Lacoste

(туалетная вода, 50 мл, 45 у.е.)



Чем пахнет. Свежий красный апельсин и кориандр переходят в жасмин и фиалку. В шлейфе — сандал и ваниль.

Что говорят. "Пробуждает чувства и создает вокруг атмосферу радости".

На наш взгляд. Эта гремучая и неожиданная смесь веселит и стимулирует рецепторы активисток, из которых так и бьет энергия, чем бы они ни занимались — очисткой Свислочи в составе команды "зеленых" или сборами "по рублю с членов профсоюза" на очередное корпоративное мероприятие. Агрессивный, экзотический аромат красного апельсина в условиях нашей мглистой болотистости эффектно нейтрализует идиотизм окружающей среды.

Рекомендуем несгибаемым девушкам с позитивным мировосприятием.

В том же духе. Серия Les Saisons от Van Cleef & Arpels (125 мл, около 40 у.е.).

212 Sexy от Carolina Herrera

(туалетные духи, 30 мл, 30 у.е.)



Чем пахнет. Бергамот, цитрусовые, перец, цветочные ноты, ваниль, мускус.

Что говорят. Верный друг, товарищ и "долгий спутник" независимой и сильной жительницы большого города, которая всегда на коне(-ях).

На наш взгляд. 212 Sexy — смесь обиды, силы и желания что-то "им всем" доказать... Поэтому аромат этой деловой женщины явно не для слабонервных: здесь и инстинктивная агрессия, и чувство "право имеющей", и блеск несгибаемой стали... и еще бог знает что, призванное замаскировать уязвимость современной self-made woman.

Рекомендуем мачо в юбке.

В том же духе. Provocative Women от Elizabeth Arden (30 мл, 40 у.е.) — пленных не брать!

Как будем брать

Выбор аромата — дело непростое и в высшей степени индивидуальное. Поэтому лучше не покупать духи или туалетную воду с лёту. Возьмите домой пробник или надушенный листочек, чтобы за чашечкой кофе в спокойной обстановке открыть для себя новый аромат, понять его, принять или отвергнуть. И только потом вернуться к прилавку.

Держали нос по ветру
Дарья СИТНИКОВА и Алиса СЫРОКВАШ

Кино

«Фаренгейт 9/11»

США, 2004



Режиссер: Майкл Мур. Главный герой — Джордж Буш-мл.

Что. Американец Майкл Мур — профессиональный санитар леса и партизан совести. В программе "4х4" уже прошел его "Боулинг для "Колумбины". Теперь нам предлагают последний фильм Мура, принесший ему в этом году главный приз Каннского фестиваля. В "Колумбине" речь шла о торговле оружием, в "Фаренгейте" — о "темных" делах Буша-младшего. Автор не убеждает, а агитирует, не доказывает, а настойчиво и энергично твердит свое. Идеальное кино для предвыборной дуэли, абсолютно субъективное и предельно эмоциональное. Как ни странно, своим весьма несовершенным, но крайне показательным опусом мистер Мур подтверждает реальность заокеанской демократии. Вы можете представить оппозиционный политический памфлет в российском или нашем прокате? Я тоже нет.

Где, когда, почем. Столичные "Центральный", "Победа", "Мир" и "Аврора" с 21 октября, 4 тыс. руб.

Итого. Фильм-однодневка с хорошей репутацией. Рекомендуется для информационного просмотра. Оценка — 4.

Концерт

Большой сольный концерт Змицера (Тодара) Войтюшкевича



Что. Бывший рэпер из "Палаца", участник знаменитых "Народнага альбому" и "Сьвятога вечара", один из фронтмэнов "Крыві", исполнитель белорусского гимна нового поколения "Я нарадзіўся тут", музыкальный интерпретатор Маяковского и Дранько-Майсюка — все это Войтюшкевич. Человек-оркестр, постоянно увлеченный новыми проектами. Те, кто считает, что в нашей стране невозможно делать качественную музыку, просто не знают Тодара. Кажется, что он способен спеть даже телефонный справочник. Разумеется, на белорусском. Последнее на сегодняшний день увлечение Войтюшкевича загадочно обозначают "белорусский шансон". Отсылая, разумеется, не к русскому блатняку, а к французской городской лирике. Дело, однако, не в имени. В нынешней музыке Тодара органично сплетены романс и латино, рэгги и баллады, фолк и элементы камерной музыки. Он умеет удивлять. И поет для тех, кто еще не разучился удивляться.

Где, когда, почем. Д/к ветеранов (ул. Я.Купалы, 21), 21 октября, от 6 до 10 тыс. руб.

Итого. Немного сентиментов посреди октября. Ожидания — 5.

Театр

Мюзикл «Иствикские ведьмы»

Театральная компания Musical Stage Production.



Что. В рамках международного театрального фестиваля "Панорама" нас настиг отголосок почти отшумевшей на широких московских просторах моды на народные развлечения под названием "мюзикл". "Ведьмы" — это не "Кабаре" и даже не "42-я улица". Ближайший ориентир — знакомое нам "Метро": русскую версию "Ведьм" делали те же люди — режиссер и хореограф (!) Януш Юзефович и композитор Януш Стоклоса. Тексты песен перевел симпатяга Алексей Кортнев из "Несчастного случая", в очередь с Дмитрием Певцовым играющий главного героя, чертовски обаятельного дьявола во плоти Дэррила Ван Хорна. "Метро" вспомнилось не случайно. "Ведьмы" — упрощенный вариант британской постановки, сделанный, кажется, специально для граждан восточноевропейских окраин: предельно лаконичная сценография, простецкий юмор, костюмы из секс-шопа, вокал на пределе. Надо ли говорить, что аншлаг неизбежен?

Где, когда, почем. Дворец Республики, 16 октября, 19.00, от 15 до 50 тыс. руб.

Итого. "Чикаго" для бедных (и фанатов "Несчастного случая"). Ожидания — 3.

АГЛЯД



БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

«Ахерендум», или Риторический вопрос

Рыгор Бородулин уже окрестил предстоящий референдум "ахерендумом". После предыдущего референдума в политике страны мало что изменилось, так что и сегодня актуально знаменитое бородулинское четверостишие, написанное в 1996 году:

Кот праводзіў рэферэндум,
Клапаціўся пра мышэй.
Мышы верылі легендам
І пішчэлі ўсё цішэй.

Своим мнением относительно грядущего плебисцита поделились люди, смотрящие на политику несколько иначе, чем профессиональные политики.

Игорь ДОБРОЛЮБОВ, кинорежиссер:

— Как бы это поизящнее ответить... Голосовать я не пойду, потому как нахожусь в ожидании телефонного звонка от министра культуры по поводу сценария картины "Желтый песочек" по Василю Быкову. Несколько месяцев назад министр обещал, что, прочитав этот маленький рассказик, непременно перезвонит. Так что сижу дома и жду звонка. Звонка нет. И Быкова уже нет. Тем не менее я по-прежнему считаю своим долгом сделать эту картину на белорусской земле, с белорусскими актерами и за белорусские "грошы"...

Иван НИКИТЧЕНКО, член-корреспондент НАН Беларуси:

— Референдум для меня то же самое, что плетение лаптей на одну определенную ногу. В то время как один человек режет и кромсает Конституцию под себя, миллионы зрителей, хлопая в ладоши, его поддерживают.

Алексей МАРОЧКИН, художник:

— Первый референдум провел Понтий Пилат, обратившись к народу за определением виновности Иисуса Христа. Вердикт народа известен всем: "Распни его!" То же самое хотят сделать и в Беларуси, пытаясь добиться, чтобы люди голосовали не с помощью здравого смысла, а под воздействием стадного инстинкта. Чем, по большому счету, отличаются телевизионные пропагандистские ролики от криков жаждущей хлеба и зрелищ толпы?

Сергей ШАПРАН, Янина БОЛОНСКАЯ

Цытата тыдня

Пра пачатак канца

"Непагрэшнасць" — першая прымета сацыяльнай шызафрэніі. Кіруючай вярхушцы ўнушылі, што яна "ўсё ведае"... "Непагрэшнасць" — гэта заўсёды пачатак канца.

(З інтэрв'ю лаўрэата Дзяржаўнай прэміі Беларусі Эдуарда Скобелева "Звяздзе")

Позолоченная молодёжь

Отец не против, если бы Андрей пошел на государственную службу. А для дочери, считает Леонид Козик, важнее стать хорошим специалистом.

("Советская Белоруссия")

ПРАФСАЮЗНЫ РУХ Беларусі **www.praca-by.info**

Солигорский горисполком вновь не разрешил Независимому профсоюзу горняков РУП "ПО "Беларуськалий" провести пикет с целью обратить внимание граждан на попытки ущемления прав независимого профсоюзного движения. Как сообщил правовой инспектор НПГ Александр Королев, в исполком было предоставлено заявление на проведение пикета с точно таким же текстом, как и на проведение акции 23 сентября. Напомним, что тогда местные власти запретили НПГ выражать свой протест по той причине, что якобы заявители не гарантировали соблюдения общественного порядка во время мероприятия. И на этот раз местные власти попытались выдвинуть аналогичные доводы. Однако все они по пунктам были отвергнуты заявителями. Даже прокурор города, присутствовавший на рассмотрении заявления на проведение акции, согласился с аргументацией правового инспектора НПГ. Однако и на этот раз проводить пикет не разрешили. Как сообщили инициативной группе НПГ солигорские чиновники, место у памятника "Шахтеру" 15 октября с 14 до 16 часов уже занято: оно было предоставлено для проведения акции другим заявителям. Александр Королев попросил местных чиновников дать письменный ответ с указанием лиц или организаций, которым якобы предоставлено это место.

***

Могилевское областное управление департамента государственной инспекции труда направило директору ЖЭУ-2 предписание с требованием проиндексировать сумму удержанных профсоюзных взносов с ранее работавшего там Ю. Юркевича. Заявления о вступлении в профсоюз Юркевич не писал, однако взносы из его заработной платы удерживались постоянно. Получая расчет при увольнении, работник потребовал и незаконно удержанную сумму профвзносов. Деньги вернули только спустя несколько месяцев после увольнения. В соответствии с Трудовым кодексом за каждый день просрочки выплат, причитающихся при увольнении, наниматель обязан выплатить своему бывшему работнику ещё и средний заработок. В связи с этим Юркевич рассчитывает взыскать с нанимателя более миллиона рублей. Практика удержания взносов без согласия работника на счетах профсоюзов, входящих в ФПБ, не новость. Но времена меняются, и люди уже не хотят "задаром" отдавать свои деньги функционерам от федерации, не видя от них никакой отдачи.

Машина времени

Беларусь независимая: 15 — 21 октября

1995

16 октября



Президент подписал указ об освобождении от занимаемой должности Юрия Захаренко. "Основной причиной моей отставки стали разногласия с Александром Лукашенко по ряду ключевых позиций, — заявил Юрий Захаренко. — Это — неприятие им курса на построение правового государства; неприятие мною стиля, форм и методов его личного руководства; участие в управлении государством людей малокомпетентных, а зачастую и просто бесчестных".

1996

15 октября

Из статьи "Стыдно" Александра Пласковицкого, замначальника — заведующего отделом социального и экономического законодательства главного управления правового обеспечения Администрации президента Республики Беларусь: "Да, монополизация всей власти в одних руках недопустима. Поэтому необходимо изменить действующую Конституцию, дабы покончить с монополией Верховного Совета... Все функции верховной власти должны принадлежать главе государства".

Из интервью А.Пласковицкого "Белорусской деловой газете" от 18 февраля 2003 г.: "Лукашенко во многих отношениях асоциален. Именно поэтому он нашел самую лучшую форму освобождения от общественной зависимости – быть самым главным. В этой связи он, естественно, не приемлет никаких преемников, взаимообязывающих отношений".

1997

16 октября

Из интервью З.Позняка "Белорусской деловой газете": "Легче, наверное, воспитать Бабу-Ягу в собственном коллективе, чем национального лидера без национальной идеи".

1999

15 октября

Из интервью Дмитрия Бондаренко газете "Народная воля": "Просто есть такое ощущение, что многое в Беларуси решится именно этой осенью... Сегодня диктатура слаба, как никогда".

17 октября

Состоялась массовая гражданская акция "Марш свободы", на которую собралось более 20 тысяч человек. Марш явился самой крупной манифестацией в Минске за последние три года. Десятки человек были избиты и задержаны милицией. А.Лебедько — газете "Народная воля" 20 октября 1999 г.: "Недалек тот час, когда на улицы выйдут не только 100, а 200, 300 и более тысяч человек. И режим падет. Для его защиты, оказывается, уже недостаточно даже 120-тысячного корпуса милиции".

2000

18 октября

Из интервью Светланы Алексиевич "Белорусской деловой газете": "Что мы скажем, когда у нас спросят, как вы могли так жить? Да, мы все понимали, но ходили с фигой в кармане. У нас сегодня 80% людей ходят с фигой в кармане, однако делают то, что нужно одному человеку или паре десятков людей. И когда ругаем Лукашенко, мы просто пытаемся оправдаться перед самими собой. Это такая попытка выйти из игры с хорошим лицом, но игра-то неважнецкая!"


Сергей ШАПРАН

Подготовила **Вероника ЧЕРКАСОВА**

БЕСЕДКА

«Мне всегда хотелось укусить себя за локоть»

Владимир ЧИСТЯКОВ,
"МК-Бульвар"

Когда молодой виджей Иван УРГАНТ появился в эфире канала MTV и в проекте "Народный артист", многие задались вполне логичным вопросом: уж не родственник ли? Да, родственник, причем самый прямой. Бабушка Ивана — звезда кинофильма "Белорусский вокзал" актриса Нина Ургант, папа — актер Андрей Ургант. Однако надо признать, что внук и сын уже давно вышел из тени своих известных родственников и представляет собой вполне самостоятельную величину.

— Иван, а вы сами как считаете, почему у вас с актерской карьерой не сложилось?

— На самом деле актерская профессия никогда и не была моей мечтой. Это была абсолютная данность той атмосфере и времени, которое я провел в детстве в театре, где работали родители. И проблемы выбора института передо мной не стояло — я всегда знал, что пойду учиться в театральный. Другой разговор, что, когда я туда поступил, абсолютно четко решил, что хочу получить это образование, а дальше — посмотрю.

— Но у вас ведь были роли в сериале "Новые приключения ментов" и в комедии "Жесткое время". Работа в кино удовольствия не принесла?

— Мои опыты съемок в телевизионных сериалах и кинофильмах по продолжительности и качеству равны моим опытам на театральных подмостках. Я не могу считать их удачными или неудачными. Скорее отношусь к этому, как к недоразумению.



Иван Ургант хотел бы пересмотреть итоги приватизации, но не фильмы со своим участием

— Неужели за себя на экране так стыдно, что даже пересмотреть эти картины не хочется?

— Я бы хотел пересмотреть итоги приватизации. А пересматривать эти фильмы я не могу. Самое обидное, что в отличие от меня их почему-то все время видят на экране другие. Недавно в очередной раз показывали по телевизору "Ментов", так мне потом многие знакомые звонили: "Вот, мы тебя видели..." Я там выгляжу чудовищно и считаю, что нет никаких оправданий в мой адрес. Кроме того, в фильме я говорю не своим голосом. Некоторые могут подумать, что я настолько омерзительный актер, что у меня даже голос меняется, когда начинаю говорить. Нет, это не так. Просто меня там дублировали.

— В вашей биографии на сайте MTV сказано, что вы проучились какое-то время, а потом вас стали привлекать вывески ночных клубов, куда вы и отправились работать...

— У меня стипендия в то время была рублей 60—70. А я уже тогда был довольно большим человеком, в смысле масштабов. И очень много ел. Поэтому всю свою стипендию съедал минут через 70 после того, как получал. Естественно, я был вынужден зарабатывать. Слава Богу, никого не грабил и не убивал. Хотя предложения заманчивые были. Но я их все отмел и пошел в один ночной клуб работать официантом. Посуду мыть, стаканы, пепельницы вытряхивать. А потом как-то совершенно случайно оказался уже в другом ночном клубе, в котором стал работать ведущим.

— Интересно, как отреагировал ваш папа, когда узнал, что вы ведете ночные шоу, где "вы были единственным одетым человеком на сцене"?

— Папа? Как раз в тот день поседел как лунь и постарел лет на 60. А если честно: как он еще мог отреагировать, если в то время я к нему приходил и в одном глазу у меня была просьба о ста рублях, в другом — о двухстах? Конечно, моя работа его очень обрадовала.

— В одном из интервью вы сказали: "Самая моя большая творческая амбиция — чтобы меня видело и узнавало, а скорее, слушало и внимало как можно большее количество людей". Считаете, что вам уже есть о чем сказать?

— Человек, который занимается публичной профессией, априори должен испытывать некие амбиции касаемо того, чтобы его увидела и услышала максимальная аудитория. Именно эту нехитрую мысль я и пытался донести. По крайней мере у меня такие амбиции есть. Ну а для того, чтобы я был интересен людям, нужны уже годы кропотливых тренировок и работа над собой.

— Как собираетесь работать? Какие цели ставите?

— У меня есть определенные задачи, но я не хочу называть их целями. Я же не ястреб Пентагона, чтобы у меня были цели. Главное — развиваться физически. Буду стараться попасть в список 64 самых красивых людей планеты. Сейчас уже веду консультации со многими пластическими хирургами. Стараться развиваться умственно. К сожалению, я узнавал, никаких операций тут провести нельзя. Пока еще медицина так далеко не шагнула и мы не можем сделать человека умным операционным путем. Будем использовать амбулаторные способы. Чтение книг, беседы, просмотр кинофильмов. Очень хочу научиться профессионально играть на фортепиано, трубе и выучить несколько языков. А еще хочется изучить йогу.

— Следуете модным тенденциям?

— Да нет, они здесь ни при чем. Просто мне всегда хотелось укусить себя за локоть.

— А как сейчас поддерживаете физическую форму: спортзал, здоровый образ жизни?

— Смотря что понимать под здоровым образом жизни.

— Правильное питание, режим дня...

— Режим дня отсутствует, питание неправильное.

— Спиртное исключено?

— Спиртное исключено, никотин исключен. Тяжелые наркотики исключены, легкие тоже. Вообще все наркотики исключены. Понимаю, что многие сейчас воздели руки к небу и воскликнули: как же он живет?! Есть несколько вариантов.

— Наверное, общаетесь с многочисленными поклонницами?

— Не знаю, насколько они многочисленные. Я их никогда не считал, и вообще это занятие совершенно бессмысленное — считать поклонниц. Мне кажется, в слове "поклонницы" есть что-то такое легкомысленное. Мне хочется верить, что есть люди, которым интересен я и интересно то, что я говорю. Но я не буду их считать, потому что боюсь расстроиться, если их будет слишком мало. Ведь поклонниц, как и денег, много не бывает.

— Вам никогда не говорили, что вы похожи на солиста Depeche Mode Дэйва Гэхана?

— Говорили. Я спрашивал у мамы, она не признается. Но вообще, мне не нравится, когда говорят, что я на кого-то похож. Лучше, если говорят, что на меня похожи.

Ургант нарасхват

Лицо телеканала "Россия" сейчас ведет "Народного артиста-2", "Пирамиду" и участвует в других проектах. Ему приходится много кататься по стране, из-за чего у ведущего даже появились любимые вокзалы — Ярославский, Рязанский, Курский.

От съёмок в кино Ургант уклоняется особенно элегантным способом: когда Ивану звонят с соответствующими предложениями, он признается, что хочет купить квартиру в Москве. После этого обычно люди не перезванивают.

Торнтон не уважает Шекспира



Американский актёр, сценарист и режиссёр Билли Боб Торнтон неожиданно подверг нападкам знаменитого английского драматурга Уильяма Шекспира, назвав его пьесы "чушью собачьей".

Торнтон в интервью для британского таблоида The Sun был откровенен: "Думаю, что Шекспир переоценён. Это всё чушь собачья. Я никогда не ходил на спектакли по шекспировским пьесам. Что я такого не видел в "Гамлете"? Кого это волнует? Я даже не знаю, почему актёры играют подобные роли. Шекспир — всего лишь кучка мыльных опер".

Шер разденется, чтобы оплатить услуги повара



Некоторое время назад американская певица и актриса Шер сбилась с ног в поисках подходящего шеф-повара. Но ее поджидали одни разочарования. Велись переговоры с поваром одного дорогущего ресторана, но сто тысяч долларов, которые Шер предложила ему в качестве годового жалования, последнего не устроили. «Я совсем отчаялась, — жаловалась красавица друзьям. — Но я добьюсь своего так или иначе. Мое тело, стоимостью миллион долларов, заслуживает суперповара». А недавно Шер объявила в интервью для журнала In Touch, что намерена позировать фотографам обнажённой на одном из гавайских пляжей. Видимо, суперповар всетаки найден, и Шер хочет сохранить свою физическую красоту на плёнке, отметив предстоящий юбилей появлением в голом виде на разворотах мужских журналов (в мае 2006 года Шер исполнится 60 лет). Хотя не исключено, что принятию столь неординарного решения способствовал также пройденный в прошлом месяце курс акупунктуры в целях приостановления процесса старения кожи.

Тем временем Playboy предложил голливудской актрисе 58-летней Сьюзан Сарандон сняться для журнала обнаженной. Однако мать троих детей отказала популярному изданию, «чтобы не расстраивать своих сыновей».

— Я не могу на это пойти, потому что мои дети меня просто убьют, — заявила Сарандон. — Сыновья вошли в тот возраст, когда уже начинаешь почитывать Playboy. И я не думаю, что им понравится лицезреть там свою мамочку.

Джаггер увлекся внучкой Пресли



Вокалист легендарной группы «Роллинг Стоунз» Мик Джаггер, несмотря на свои годы (в количестве 61), продолжает бегать за молоденькими девушками. Причем последнее увлечение вполне может грозить ему неприятностями с законом. Джаггер сосредоточил свое внимание на пятнадцатилетней внучке самого Элвиса Пресли, модели Дэниэл Рили Кох.

Сэр Мик и Рили встретились на одном из приемов в Париже, и Джаггер буквально не мог отвести от юной красавицы взгляд. Спустя некоторое время участники вечеринки могли видеть, как девушка мило улыбается, беседуя с мужчиной, который старше ее на сорок шесть лет.

Рили – дочь Лизы Марии Пресли (бывшей также женой Майкла Джексона) и музыканта Дэнни Коха. В феврале 2004 года она впервые появилась на подиуме в Италии, где участвовала в показе коллекции Dolce & Gabbana. Не так давно Рили даже появилась на обложке журнала Vogue, так что Мику Джаггеру приходится иметь дело не с самым простым ребенком.

Дашкова сравнила Волочкову со слоном

Писательница Полина Дашкова крайне недовольна тем, как снят созданный по ее книге сериал «Место под солнцем». В интервью сайту КМ.РУ Дашкова посетовала, что в сериале ничего не осталось от литературного первоисточника.



По поводу скандальной балерины Полина ответила буквально следующее: «С Волочковой я даже не хочу разговаривать. Судя по тому, как она играла, я увидела, что она моих претензий просто не поймет». При этом Дашкова считает, что Волочкова показала в сериале «свой максимум". Писательница констатирует: "Она очень старалась, и это видно. Но если человеку не дано, нельзя его судить за то, что он не может. Ну не может слон играть на скрипке, и что его судить за то, что он берет скрипку и ломает ее?»

«ВИА Гра» не возбудила Абрамовича



Губернатор Чукотки Роман Абрамович устроил в резиденции английского футбольного клуба «Челси» прием в честь своей команды. Как сообщает газета «Жизнь», бизнесмен вывез в Лондон четыре чартерных рейса с самыми известными российскими артистами.

За огромные гонорары, сильно превышающие их российские заработки, выступить перед Абрамовичем и его друзьями согласились Верка Сердючка, Максим Галкин, Кристина Орбакайте, Геннадий Хазанов, группы «ВИА Гра», Hi-Fi и многие другие. Но, как водится, не обошлось без проблем. Когда на сцену вышел Галкин и заявил, что сегодня он начнет с пародии на Бориса Ельцина, это заявление явно не понравилось Татьяне Дьяченко. Абрамович, заметив недовольство на лице дочери первого президента России, выскочил за кулисы и сказал устроителям шоу, чтобы Максим как можно быстрее покинул сцену.

Не понравилась "главному чукче" и «ВИА Гра». По сценарию девушки должны были исполнить пять песен, однако уже после третьей композиции группу отправили за кулисы.



Оззи

Стюарт

Осборн разбудил в Терон материнские чувства

Актриса Шарлиз Терон, получившая «Оскар» за главную женскую роль в фильме «Монстр», заявила, что с удовольствием вышла бы замуж за другого монстра — музыканта Оззи Осборна.

При этом последние несколько лет ее официальным ухажером считается актер Стюарт Таунсенд. Теперь стало понятно, почему он никак не может уговорить Терон сочетаться законным браком: Шарлиз призналась, что всегда была неравнодушна к уже немолодому Оззи и хотела бы стать его женой.

— Мне нравятся такие старички, — сказала актриса. — Они будят во мне странные материнские чувства.

Любопытно,что в прокат вот-вот выйдет новый фильм с Терон в главной роли — «Голова в облаках». Партнерами Шарлиз в картине, рассказывающей о трагическом любовном треугольнике с нетрадиционными углами, стали ее упомянутый жених Стюарт Таунсенд и Пенелопа Крус.

«Раммштайн» чуть не умерли в скафандрах



Съемки клипа «Америка» группы Rammstein проходили на руинах химической фабрики в Рюдерсдорфе, которая была превращена в лунную пустыню. Для создания соответствующего ландшафта туда доставили 240 тонн земли.

— Внутри скафандров была такая невообразимая жара, что нам иногда казалось: еще немного, и кто-нибудь свалится с тепловым ударом, — рассказывает Пауль Ландерс (гитара, вокал). — Еще ужаснее было то, что мы должны были играть песню в два раза быстрее, чем на самом деле, чтобы потом, при нормальном воспроизведении, все движения выглядели бы замедленными.

Интересно, что клип, содержащий сатиру на Соединенные Штаты Америки, запретили транслировать в самих США. А затем и Россия из соображений солидарности отказалась показывать «Америку» на своих музыкальных телеканалах. На это музыканты Rammstein так разобиделись, что во время своего приезда в Москву в конце ноября дадут всего один концерт вместо запланированных двух.

По материалам сайтов km.ru, sova.ru, dni.ru, gazeta.ru theplace.ru, gazeta.ru

Ответы на кроссворд, опубликованный в №40 от 8 октября 2004 г.

По горизонтали: 1. Домрист. 4. Эпикриз. 8. Бия. 10. «Баретки». 11. Стратег. 12. Присест. 13. Мансурова. 14. Направник. 15. Кронос. 18. Чайка. 20. Фарлаф. 23. Розалинда. 24. Демагогия. 25. Январь. 28. Кресс. 31. Сверка. 36. Сумасброд. 37. Репутация. 38. Накачка. 39. Крестец. 40. Венеция. 41. Люк. 42. Манноза. 43. Маркиза.

По вертикали: 1. Дратхаар. 2. Ритенуто. 3. Сципион. 5. Поступь. 6. Карагана. 7. Звездица. 8. Бригада. 9. Ябедник. 15. Корея. 16. Отзыв. 17. Слизь. 18. Чудак. 19. Аверс. 20. Франс. 21. Люгер. 22. Фляга. 26. Нгултрум. 27. Распутин. 29. Радикал. 30. Стручок. 32. Ветреник. 33. Кристина. 34. Француз. 35. Оправка.

Здоровье

Последняя попытка

Как избавиться от алкогольной зависимости

Аня БАШКЕВИЧ

Он снова напился. Вдрызг. Вдрабадан. И тебе в который раз захотелось вычеркнуть его из своей жизни. Навсегда. Жирной чертой. Чтобы ничто и никогда не напоминало больше о нем нынешнем. С его запоями, пьяными скандалами, невнятными оскорблениями, неразборчивыми претензиями, бессознательным рукоприкладством... Или все-таки предпринять последнюю попытку вырвать человека из замкнутого круга от запоя к запою?

Оказалось, в стране немало медицинских организаций, оказывающих услуги по лечению пьющего населения, причем различными методами. Что называется, любой каприз. Судите сами.



А ну пошли лечиться!

Медицинский центр	Метод воздействия	Дополнительная информация	Цена за услуги
Доктора Сайкова	На подсознание, психотерапевтический	Воздержание от принятия алкоголя – от 7 дней	90 тыс. руб.
Минский областной наркологический диспансер	Медикаментозный (подшивка)	Воздержание от принятия алкоголя – от 7 дней	86 820 руб.
Лодэ	Метод гипноза	Воздержание от принятия алкоголя – от 10 дней	77-125 тыс. руб.
Парацельс	Психотерапевтический (в загородном центре реабилитации алкоголиков (стационар)		7500 евро (на полгода)
	Кодировка, подшивка	Воздержание от принятия алкоголя – от 7 дней	от 70 до 118 тыс. руб.
Резервные возможности человека	Психологическая помощь по методу доктора Довженко	Воздержание от принятия алкоголя, лекарств, кофе, крепкого чая — 10-12 дней	120 тыс. руб.
Минский городской наркологический диспансер	Подшивка	Воздержание от принятия алкоголя — от 7 дней	46 760 руб.
Медицинский центр «Аметист» на базе диспансера	Психотерапевтический	Воздержание от принятия алкоголя – от 10 дней	85 тыс. руб.
	Подшивка	Воздержание от принятия алкоголя – от 7 дней	85 тыс. руб.
Доктора Хадоркина	Комплекс: психотерапевтическое воздействие+иглоукалывание+ магнитно-резонансные импульсы	Воздержание от принятия алкоголя - от 3 дней	70 тыс. руб.
Донских	Стрессопсихотерапия	Воздержание от принятия алкоголя — от 10 дней	120 тыс. руб.

Также в каждом областном центре есть наркологический диспансер, а в каждом районе должен быть кабинет нарколога, куда может обратиться любой нуждающийся в помощи человек. Однако для того, чтобы лечение было эффективным, кроме финансов и желания пациента требуется, как правило, недельное воздержание от употребления алкоголя. Но как продержаться это время? Что делать, если человек, не успев выйти из одного запоя, стремительно окунается в следующий? В этом случае можно пройти курс детоксикации организма, проще говоря, выведения из запоя:

— в платной поликлинике на базе столичного наркологического диспансера (капельница, рассчитанная на 2 часа, обойдется в 80-85 тысяч рублей),

— в 10-й городской больнице столицы (сутки пребывания — около 53 тысяч рублей),

— в медицинском центре "Парацельс" (99-110 тысяч рублей в сутки). Также здесь можно просто вызвать специалиста на дом для выведения из запоя — 66 тысяч 510 рублей.

Оробев перед вышеозначенным изобилием, корреспондент "Салідарнасці" попыталась разобраться в проблеме при помощи заместителя главврача по медицинской работе столичного наркологического диспансера Владимира Вильтовского. Вот что он думает:

О медицинских организациях

Панацеи здесь нет, каждый больной должен искать своего доктора. Бывает, чисто психологически они не подходят друг другу. Ведь что такое кодирование — это постановка якоря на трезвость. И если вышеозначенные организации людям помогают — значит, они должны быть. Если за конкретным доктором стоит армия непьющих — значит, он имеет право на существование.

Если возникло желание

Для начала необходимо обратиться к наркологу по месту жительства. Там предусмотрена и анонимная помощь. В зависимости от конкретной ситуации нарколог подскажет, куда обратиться, либо попытается помочь на месте. На первом этапе эффективна именно психотерапия. Самое главное — помочь осознать пациенту, что необходимо остановиться, что дальше будет только хуже. Выход один — абсолютная трезвость, полный отказ от алкоголя. Только такое решение проблемы.

Если желание не возникло

Коль все попытки вытянуть человека из пьянства потерпели неудачу, а от похода к специалисту он напрочь отказывается, то выход один — с таким человеком надо рвать отношения. Как ни печально, но, например, даже детям такой отец принесет больше вреда, нежели пользы. В медицине есть понятие созависимых от пьющего человека. Если такой человек — глава семейства, то семья попадает в его круг. Все страдают. Дети — ночным недержанием, заиканием. Жена — неврозом, бессонницей, тревожным состоянием. Часто созависимые члены семьи до последнего скрывают данную проблему. Именно таким образом пьющий человек владеет ситуацией. Он знает, что у него есть тыл. И не для того, чтобы вести здоровый образ жизни, а чтобы дальше и дальше продолжать пить. В этом случае семья обречена на разрыв. Вариантов нет. Только разрыв произойдет тогда, когда он навредил настолько, что нет смысла выжидать... Когда встает вопрос пить или не пить, алкоголик забывает обо всем.

Анализируя услышанное

Как сказал кто-то мудрый, безвыходных ситуаций не бывает. Просто есть ситуации, выход из которых нас не устраивает. Что ж, насильно мил не будешь. Потому что каждый, с помощью или без, но должен решать свои проблемы сам.

18.10–24.10

ОВЕН (21 марта — 20 апреля). Способность философски размышлять и делать реалистичные выводы позволит вам выбрать верное направление деятельности. Будьте внимательны, любое ваше неосторожное слово может стать причиной конфликтов на работе.

ТЕЛЕЦ (21 апреля — 20 мая). На этой неделе вам придется потрудиться, чтобы соблюсти собственные интересы и никого не обидеть. Необходимо сосредоточиться и успеть реализовать намеченные планы. Неделя благоприятна для того, чтобы строить планы на ближайшее будущее.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая — 21 июня). На этой неделе вы будете привлекать окружающих добротой, мудростью и искренним желанием прийти на помощь в трудную минуту. Интуиция поможет вам оказаться на высоте, а активные действия и работоспособность себя оправдают.

РАК (22 июня — 22 июля). На этой неделе от вас потребуются собранность и решительность в действиях для продвижения к намеченным целям. Самое главное — не беритесь за несколько дел одновременно, лучше сделать одно до конца, чем бросить десять на полпути.

ЛЕВ (23 июля — 23 августа). На этой неделе вы будете решать многие проблемы рациональными методами. Близкие люди поддержат ваши идеи, удача будет деятельность по поводу переустройства дома. В конце недели вас ожидают хорошие новости.

ДЕВА (24 августа — 23 сентября). Судьба может подбросить вам загадки, для решения которых от вас потребуются интуиция и способности к анализу. Будьте особенно аккуратны, имея дело с цифрами и точными расчетами. Благоприятное время для учебы и карьеры.

ВЕСЫ (24 сентября — 23 октября). На этой неделе вам необходимо показать себя, чтобы вас заметили и поддержали те, от кого вы могли бы получить помощь. Будьте общительны, вам будет нужна информация, а удачный способ ее получить — поговорить откровенно с коллегами по работе.

СКОРПИОН (24 октября — 22 ноября). На этой неделе скрытые проблемы станут явными, а значит, их срочно пора решать. Вы можете столкнуться с последствием своих ошибок в прошлом, но не стоит отчаиваться, так как вы обязательно найдете конструктивный выход из создавшегося положения.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября — 21 декабря). На протяжении почти всей недели вам будет везти. Будьте обаятельны и доброжелательны, тогда окружающие люди помогут вам во многом. В пятницу может сбыться ваша мечта.

КОЗЕРОГ (22 декабря — 20 января). На этой неделе вам желательно сохранять спокойствие и рассудительность. Говорите меньше и лучше храните свои тайны. Интуиция подскажет вам, как совершить очередной рывок по карьерной лестнице.

ВОДОЛЕЙ (21 января — 20 февраля). Напряженная работа в начале недели может ослабить ваши силы, но финансовые перспективы окупят все тяготы. К концу недели стоит снизить напряженный ритм работы и выкроить время для отдыха.

РЫБЫ (21 февраля — 20 марта). На этой неделе во всем стоит придерживаться золотой середины. Не торопите события, и все сложится наилучшим для вас образом. Лучше не рваться на первый план, гораздо удобнее управлять ситуацией, оставаясь в тени.

ВАНДРОЎКА



ПРАПАНУЕМ ДА ВАШАЙ УВАГІ РАСПОВЕД
ПРА ПАМЯТНЫЯ МЯСЦІНЫ БАЦЬКАЎШЧЫНЫ
ФОТА УЛАДЗІМІРА БАГДАНАВА
ТЭКСТ МАРЫНЫ ЗАГОРСКАЙ





БЕЛАРУСЬ — З ЛЮБОЎЮ

СУЧАСНЫ ПОГЛЯД НА СПАДЧЫНУ

Таўклі зёлкі ў ступцы

Аптэка. Г.Гродна. XVII ст.

У самую старую беларускую аптэку за лекамі і зёлкамі наведваюцца ўжо тры стагоддзі. Яна толькі двойчы прыпыняла сваю дзейнасць. Пасля пажару ў 1885 годзе будынак аднавілі досыць хутка. А ў 1950-м гродзенскія ўлады зачынілі фармацэўтычную ўстанову на некалькі дзесяцігоддзяў — рэпрэсіравалі за езуіцкае паходжанне, былую прыналежнасць лютэранам і суседства з Фарным касцёлам.

Цяпер у будынку з характэрнай скляпеністай столлю зноў можна набыць за грошы парашкі ды пілюлі, а бясплатна пабачыць старадаўнія аптэкарскія прылады, сігнатуры (рэцэпты) і нават пляшачкі з рэшткамі зёлак, якія ратавалі ад хвароб нашых прадзедаў.

— Езуіты не гандлявалі лекамі. Яны іх раздавалі бедным, — сцвярджае былы старшы навуковы супрацоўнік аптэкі-музея Фёдар Ігнатовіч. — Мы дамагліся, каб наведванне музея было бясплатным. Аптэка ж і цяпер вядомая на ўсю акругу сваімі зёлкавымі зборамі. Іх прадаецца больш за 50 найменняў.

Ад першых гаспадароў у аптэцы не засталося не тое што аптэчнай ступкі — ніводнага флакончыка. Затое ў будынку трывала прапісалася дабрачыннасць. Дырэктар Медыцынскай акадэміі Жылібер (яго калісьці выпісалі з Францыі губернскія ўлады) кіраваў аптэкай на грамадскіх пачатках. З раслін батанічнага сада, які пасадзіў уласнымі рукамі, акадэмік складаў лекавыя зборы.

Адзін з уладальнікаў установы Адамовіч у 1840 годзе бясплатна дастаўляў лекі ў шпіталь, які існаваў пры дабрачынным таварыстве горада, і даследаваў састаў вады і мінеральных крыніц мястэчка Друскінінкай.

Ды і музейныя экспанаты збіралі талакой. Адзін з мясцовых жыхароў прынёс неяк пяць аркушаў з засушанымі лекавымі раслінамі. Аказалася, гэта частка гербарыя Элізы Ажэшкі, які яна рыхтавала ў 1889 годзе. А вось гербарый лекавых раслін і калекцыя анатамічных монстраў Жылібера згубіліся недзе ў Кіеве.

— Вялікую сетку аптэчнага посуду прыцягнуў падлетак з суседняга двара, — узгадвае Фёдар Ігнатовіч. — Там пракладвалі цеплатрасу і раскапалі ступкі, слоікі. Скінулі іх у кучу. Хлопец падабраў "смецце" ды да нас!

У экспазіцыі — каля тысячы рэчаў. Самы стары экспанат датуецца канцом XVII ст. Самы каштоўны — аптэчная пасудзіна другой паловы XVIII ст. з сімволікай польска-літоўскіх каралёў.

Невядома, дзе б усё гэта было, калі б эстафету дабрачыннасці не працягнула камерцыйная структура "Біятэст". Гарадскія чыноўнікі і фармацэўты падтрымалі ідэю стварэння аптэкі-музея толькі маральна. "Біятэст" за права арандаваць плошчы ўклаў у аднаўленне дзяржаўнага помніка архітэктуры кругленькую суму ў доларах.

Нядаўна ў музейнай частцы зноў распачалі рамонт.

— Пасля яго экспазіцыя набудзе нарэшце статус стацыянарнай, — патлумачыла Вікторыя Ткачова, навуковы супрацоўнік музея, экспазіцыянер і экскурсавод у адной асобе. — Аўтэнтычнай мэблі не засталося. Абсталёўваць музей "пад даўніну" — такіх грошай у "Біятэста" няма. І дзяржава не дае. Адразу відаць, не аваодалі чыноўнікі майстэрствам карыстання аптэчнымі шалямі, якіх у музеі — вялікая калекцыя. Інакш грошы на тое, што мае сапраўдную вагу, знайшліся б.

САЛІDАРНАСЦЬ
Заснавальнік — Беларускі незалежны прафсаюз
Рэгістрацыйнае пасведчанне №522 ад 25.01.2000г.

Галоўны рэдактар — Аляксандр СТАРЫКЕВІЧ
Адрас рэдакцыі: 223710, г.Салігорск, вул.Паўночная, 8, пакой 5. Тэл.: (01710) 2 06 22.
E-mail: solidar@nsys.by

Падпісана ў друк 13.10.2004 г. у 22.00.
Надрукавана на ФДУП «Смаленскі паліграфічны Камбінат», 214020, г.Смаленск, вул. Смальянінава, 1.
Тыраж 5000 экз. Аб'ём — 4 друк. аркушы.
Цана — свабодная. Заказ №9156.